

Bibliotheek
der
Landbouw Hogeschool
WAGENINGEN

1866.

Achtundzwanzigster Jahrgang.

Preis-Verzeichniss

der

grössten und auserlesenen Sammlung
neuer und neuester

GEORGINEN,

gekrönt mit 34 div. Prämien und Medaillen,

sowie

ROSEN

und einiger der beliebtesten

Topf- und Freilandpflanzen, Blumen- und Gemüsesamen,

welche zu haben sind

bei

J. Sieckmann,

Blumist und Handelsgärtner.

Von jetzt an

Bad Köstritz

an der Weissenfels-Geraer Eisenbahn.

Vorwort.

Wie in früheren Jahren wird man auch in diesem finden, dass mein Georginen-Sortiment etc. wieder durch viele neue und preiswürdige Sorten vermehrt und verbessert worden ist, worin auch wohl die Ursache liegen mochte, dasselbe bei der grossen Erfurter Blumen Ausstellung, mit der kleinen silbernen Medaille zu prämiiren, ob es gleich auswärtige Selbstzüchtung war. Der 34. Preis in 28 Jahren, sämmtlich auf eigene Erzeugnisse. — (Wie es kam, dass man dort den eigentlich im Programm aufgeführten 1. Preis unberücksichtigt liess, haben Viele nicht verstehen können, an auswärtigen selbstgezogenen Concurrenzblumen fehlte es nicht. Erfurter gab es allerdings meines Wissens keine. —)

Dass ich von jeher nicht die sämmtlichen Medaillen auf das Titelblatt meines Catalogs abdrucken liess, bitte ich zu entschuldigen; diesen Kostenbetrag glaubte ich auf nützlichere Weise verwenden zu können. Ich war immer der Meinung, es sei besser mit guter Waare und prompter Bedienung zu renommiren, als mit gedruckten todten Bildern von Medaillen, Blumen und Pflanzen in Begleitung von höchst plausiblen Anpreisungen, sehr oft ohne sie selbst zu kennen. —

Ich habe die sichere Erfahrung gemacht, dass ein thatsächlicher Beweis weit mehr Anklang findet, als schriftliche und bildliche, gar oft weit übertriebene Charlatanerien; eine von so vielen Deutschen dem Auslande nachgeäffte Manier.

Wenn man auch etwas langsamer zum Ziele gelangt, so bekommt man doch einen festeren Grund und dauerhafteres Renommée. Das heutige Publikum geht sicherer wie in früheren Zeiten, prüfet seine Pappenheimer und weiss sich ganz sicher die besten herauszusuchen.

In den Formen, in guter Stellung und ganz besonders reicher Flor, so wie auch wieder neuen und schönen Färbungen geht es alljährlich immer weiter und weiter, so wie unter den niedrigen Zwergsorten und Liliputen. Hier giebt es sehr viele, die bei freiem Standort gar keinen Pfahl mehr brauchen, ein sehr grosser Vortheil für kleine Gärten, wo grosse Pfähle keinen guten Eindruck machen und wo die englische dumme Manier des Niederhakens der Georginen nicht anwendbar ist.

So lassen sich die niederen Sorten sehr gut zur Topfcultur verwenden, welche bei nur halbwegs aufmerksamer Pflege auch hier den ganzen Sommer hindurch blühen, was man in Russland ganz besonders

gut versteht wo der Sommer zu kurz ist und man dort überhaupt mehr auf Topf- und Kübelcultur beschränkt ist, wodurch die deutschen Georginen im Allgemeinen, ganz besonders aber in den dortigen Hofgärten von jeher Lieblingsblume war und durch diese Gattungen in den letztverflossenen 4 Jahren noch weit mehr geworden ist.

Sehr vortheilhaft hat sich diese Culturmethode im verflossenen Jahre erwiesen, wo fast in ganz Europa vom Frühjahr bis zum Herbst die grösste Hitze und Trockenheit herrschte, wodurch in mehreren besonders sandigen Gegenden im freien Lande sehr wenig zur Blüthe kamen.

Bei uns in Thüringen war die Flor aussergewöhnlich gut, da wir kurz nach der Auspflanzung, so wie auch später kurz vor der Entwicklung des Hauptflors zwei schöne Gewitterregen hatten.

In meiner Samenschule gab es wieder viel Neues und wirklich Werthvolles, so wie ich auch wieder eine gute Samenernte hielt, was dieses Jahr zu den Seltenheiten gehört. Ich habe die Hoffnung, viel Gutes davon zu ziehen. Dass die Georgine nicht mehr als **Herbstblume** zu betrachten ist, wie die Aster etc., ist zwar schon vielfach bekannt, doch halte ich es nicht für überflüssig, nochmals zu erwähnen, dass man, wenn man die Knollen im März in angemessene Töpfe pflanzt, in einem frostfreien Zimmer oder Mistbeet langsam cultivirt und Ende Mai, wenn kein Frost mehr zu befürchten ist, sammt dem Ballen in's freie Land bringt, den schönsten Flor vom Juni bis zum eintretenden Frost im Herbst haben kann, was mit wenigen Blumengattungen zu ermöglichen ist.

Die beste Durchwinterungsmethode ist: Die Knollen nach dem ersten Herbstfrost sofort herauszunehmen, dieselben, ehe sie abwelken, von allen Moder erzeugenden Fasern zu reinigen, den **Strunk so kurz wie möglich abzuschneiden**, in ein Thon- oder Blechgefäss in rein gewaschenen Sand einzuschichten und an einem trocknen, frostfreien, doch nicht zu warmen Orte bis zur Pflanzzeit aufzubewahren. Dabei ist noch sehr anzurathen, dieselben alle 4—6 Wochen zu untersuchen, um dennoch vorkommenden Moder oder Fäulniss zu entfernen.

Mit der Bitte um recht zahlreiche Bestellungen halte ich meinen reichen Vorrath bestens empfohlen, wünsche viel Glück und Wohlergehen zum neuen Jahr und zeichne mit Hochachtung und Ergebenheit

Köstritz 1866.

J. Sieckmann.

Eintheilung

der

Georginen in Classen.

1. **Classe: Flachform.** — Charakteristik: Bau flach, fast tellerförmig.
 1. gewöhnliche — Bau flach.
Repräsentanten: No. 5232, 5782, 5924 des Cataloges.
 2. Muschel- — Die Petalen (hier nur der Kürze wegen und uneigentlich so genannt), um ihre Achse gebogen, berühren sich nur mit ihren Rändern.
Repräsentanten: No. 4461, 5671, 6740.
 3. Röhren- — Die Petalen fast zum dritten Theile übereinander gebogen und länger aus dem Körper der Blumen hervortretend.
Repräsentanten: No. 5326.
 4. Zellen- — Die Petalen sind noch weiter übereinander geschlagen, als bei 3. Gruppe, und stellen auf der ganzen Blume regelmässige, den Bienenzellen ähnliche Oeffnungen dar.
Repräsentanten: No. 5789, 6331, 7281.
2. **Classe: Halbkugelform.** — Charakteristik: Die Blumen mehr oder weniger halbkugelförmig gebaut.
 1. Muschel- — Repräsentanten: No. 5903, 6240, 6763.
 2. Röhren- — Repräsentanten: No. 4796, 5361, 7264.
 3. Zellen- — Repräsentanten: No. 4956, 6314, 6734.
3. **Classe: Kugelform.** — Charakteristik: Die Form der Blume fast kugelförmig.
 1. Muschel- — Repräsentanten: No. 5706, 5956, 6215.
 2. Röhren- — Repräsentanten: No. 5580.
 3. Zellen- — Repräsentanten: 4602, 5897, 7133.
4. **Classe: Pyramidenform.** — Charakteristik: Die Petalen sind regelmässig-ringförmig nach Aussen gebogen, in der Mitte aber aufsteigend und pyramidenartig gestellt.
 1. Muschel- — Repräsentanten: No. 6839, 6967, 7169.
 2. Zellen- — Repräsentanten: No. 5613, 5851, 6451.
5. **Classe: Rosenform.** — Charakteristik: Die einzelnen Petalen sind alle nach dem Centrum rosenförmig (centifolien-) gebogen.
 1. Muschel- — Repräsentanten: No. 4452, 4952, 6468.
 2. Röhren- — Repräsentanten: No. 4734, 4941, 5646.
 3. Zellen- — Repräsentanten: No. 4574, 4955, 7038.
6. **Classe: Turbanform.** — Charakteristik: Die Petalen sind dachziegelförmig gestellt, nach der Mitte stark aufsteigend.
Repräsentanten: No. 3664, 3814.
7. **Classe: Chrysanthemumform.** — Charakteristik: Fast Flachform; die mittleren Petalen entwickeln sich ziemlich gleichzeitig mit den äusseren, so dass bei dieser Form fast nie der sogenannte Knopf hervortritt.
Repräsentanten: No. 5676, 6915, 6993.
8. **Classe: Asternform.** — Charakteristik: Fast Flachform; die am Rande mehrfach eingeschnittenen Petalen liegen dachziegelförmig. Blume einer Aster sehr ähnlich.
Repräsentanten: No. 6578, 7049, 7362.

BEMERKUNGEN.

Rabatt:

Grossbl. Georginen v. Extra-Auswahl	12 St.	zu	10 <i>Rh.</i>
Neue und neueste Liliput-Georginen	12 "	"	10 "
Aeltere Liliput-Georginen	12 "	"	3—5 "
" " "			25 St. 6—8 <i>Rh.</i>
" " "			50 St. 9—12 <i>Rh.</i>
Grossbl. Georginen aus der Classe v. 15—20 <i>Jgr.</i>	12 "	"	5 "
	25 St. = 9	<i>Rh.</i> ,	50 St. 16 <i>Rh.</i>
" " " " " "	10 <i>Jgr.</i>	12 zu 2	<i>Rh.</i>
	25 St. = 3½	<i>Rh.</i> ,	50 St. 6 <i>Rh.</i>
		100 St. = 12	<i>Rh.</i>
" " " " " "	4—6 <i>Jgr.</i>	12 St. zu 1	<i>Rh.</i>
	25 St. = 2	<i>Rh.</i> ,	50 St. 3½ <i>Rh.</i>

Rommel ohne Nummer und Namen	100 St.	3	<i>R_e</i>
" " " " " " " " " " " "	500	12	<i>R_e</i>
" " " " " " " " " " " "	1000	20	<i>R_e</i>

Eine besondere Rangbezeichnung des Blumenbaues und Habitus halte ich nicht mehr für nöthig, da ja durchgängig nur vollkommene Blumen Aufnahme finden und etwaige kleine Abweichungen besonders bemerkt werden.

Die Versendung geschieht von Ende Februar ab, wenn es die Witterung erlaubt, in zuverlässigen Knollen, und wo der Vorrath nicht ausreicht, Anfang Mai in gutbewurzelten Pflanzen.

Für meine geehrten ausländischen Kunden sind **Knollensendungen im Herbst** zu empfehlen.

Für Richtigkeit der Sorten wird garantirt, und sollte sich doch durch meine Schuld eine Verwechslung einschleichen, so leiste gern vollständigen Ersatz; desgleichen bin ich auch mit Vergnügen bereit, bei etwaiger völliger Inconstanz von weissspitzigen und gestreiften Sorten, wo mir die Schuld nicht zur Last gelegt werden kann, Ersatz zu gewähren.

Bei Selbstauswahl der Sorten bitte immer eine Anzahl Nummern als Reserve zu notiren, falls irgend eine Sorte vergriffen wäre, oder mir zu erlauben, nach meinem Ermessen die Lücke auszufüllen, wo ich stets Sorten von gleichem, grösstentheils höherem Werthe wählen werde. **Aufträge bitte auf ein besonderes Blatt zu notiren.**

Der Transport geschieht auf Kosten und Gefahr der Herren Besteller, doch durch meine Schuld verunglückte Gegenstände werden jederzeit ersetzt, etwaige Reclamationen können jedoch nur binnen 14 Tagen nach Empfang der Sendung berücksichtigt werden. Ohne specielle Bestimmung wird der Versandt immer durch die Post oder Eisenbahn bewerkstelligt. Colli unter 25 Pfd. dürfen jedoch per Eisenbahn nicht versendet werden. Für Emballagen werden nur die Auslagen berechnet.

Briefe und Bestellungen werden **franco** erbeten und bei mir Unbekannten mit Befügung des Betrages oder sicherer Anweisung; in Ermangelung dessen wird er durch Postvorschuss erhoben. Unfrancirte Briefe werden in Rechnung gebracht. **Franco-Baareinsendungen** genießen stets eine besondere Berücksichtigung.

Der Preis ist in Preussisch Courant, der Thaler zn 30 Sgr. gestellt. Oesterreichische Banknoten und Gold nach dem Tagescours.

Köstritz, Neujahr 1866.

J. Sieckmann.

GEORGINEN.

I.

Extra-Auswahl.

Grossblumige.

Eine Auswahl der allervorzüglichsten eigner Zucht, die zum ersten Mal in den Handel kommen.

Dieselben sind ab Ende Februar in Knollen zu vollem Catalogspreise abgebar. Auf Pflanzen ab Ende April gewähre ich 25% Rabatt, ab Mitte Juni 50%.

No.		Fusshöhe bei freiem Standort.	Preis. Thlr.
629	Freiherr von Köstritz. Hellamaranthkirschroth nach aussen feurig carmoisin, später mit hautfarbenen Saume, gross und constant	4	2
6705	Deutscher Turnergruss. Köstlich leuchtend ponceaucarmoisinbraun, abwechselnd mit weissen Spitzen, Muschel-Rosenform	4	3
6707	Mad. Hickmann. Glänzend milchweiss in musterhafter Röhren-Rosenform	4	1
6719	S. F. Wolf. Weiss mit zart hellviolett, lilla und carmin gestreift und gespritzt, Rosenform	4	1
6732	Deutsche Riesenrose. Blassrosa mit weissem Centrum. Sowohl Blume als Strauch von riesenhafter Grösse, bei sehr guter Stellung und reicher Flor, Muster-Rosenform	5	4
6734	Deutsche Zellenblondine. Sehr zart blaspaille in feinsten Bienenzellen-Halbkugelform	4	4
6740	Graf Hahn-Hahn. Rosachamois im Centrum dunkel olivenfarbig, Muschelflachform	4	1
6756	A. W. Lepeschkin. Silberlilla nach aussen heller, Rosenform	4 1/2	2
6762	Frau von Sahony. Pfirsichrosa mit silberweisser Rückseite und grünlich gelben Perlspitzchen	4	1
6763	Grosser Grenoble. Amaranthroth und schwarzbraun mit carmoisin und blassrosa ganz fein gestreift, ganz wie Nelken-Grenoble nach aussen mit rosa und lederfarbenem Rand, Muschelhalbkugelform	4	2
6772	Ruthenenstern. Weiss mit schwarzkirschrothen Seitenrändern, auch abwechselnd mit dergleichen Centrum, in feiner Muschelpyramidenform und ganz besonders schöner aufrechter selbstständiger Haltung	4	4
6774	Mad. Westenius. Rein weiss, blumenreich, in schöner majestätischer Haltung, Zellenrosenform	4	1
6781	Nicolai Bachmanoff. Kupferamaranth mit rosa und weissem Saume, sehr auffallend, Muschelflachform	4	1
6784	Deutsche Pfundrose. Blasspfirsichrosa, sehr gross, in kugelförmiger Muschelflachform	4	1
6789	Gotth. Dürr's Liebling Achataprikosenfarben mit rosaweissen Spitzen, seltene Farbe	3	1
6799	Cand. Altmann. Hellerbsfarben mit carminrosa Rand und Centrum, Muschelrosenform	4	1
6803	F. Neuner. Dunkel achatroth mit völlig constantem, breitem lachsrosa Rand, neue köstliche Färbung, blumenreich, Muschelhalbkugelform	4	2

No.		Fh.	Thlr.
6807	Deutscher Mohr. Dunkel schwarzbraun auf kohlschwarzem Grunde, mit silberglänzendem Centrum. Auch bei hellsten Sonnenschein die schwärzeste aller bekannten Georginen, Muschel- flachform	4	3
6837	Zarte Rose. Rein weiss in schöner Muschelrosenform.	3	1
6839	Joh. Bapt. Hilger. Leuchtend hellschwefelgelb, musterhafte Stellung und reiche Flor, Muschelpyramidenform	4	2
6844	Vaterlandskönig. Schwarzkirschroth mit amaranth, später mit Hellpurpur-Rand und Centrum, reichblumig	4	2
6874	Amtmann Kratzenstein. Chamoisorange, Rückseite blass- goldgelb mit völlig constanten gelbgrünen Punkten, wie mit Perlen eingefasst	4	1
6915	Asmus Simonsen. Graulilla nach aussen weiss auf pfirsichrosa Rückseite, Chrysanthemumform	4	2
6919	Schulze's Leibling. Atlasweiss mit blassblauem Centrum, Mu- schelpyramidenform	4	4
6950	Prof. Dr. Seelig. Dunkel amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grunde, nach aussen rosa Rand, musterhafte Muschelpyramidenform	3	1
6957	S. P. Lepeschkin. Dunkel amethystrosa, nach aussen silberlilla	4	2
6967	Fürst N. S. Trebetzkoj. Amaranthcarmoisin auf schwarzbrau- nem Grunde. Schöne Muschelpyramidenform	5	2
6989	Deutsche Mohrenrose. Schwarzviolett nach aussen veilchen- blau, neue herrliche Farbe, Rosenpyramidenform	4	4
6993	Seltne v. Reussenland. Hellerbsfarben, Rückseite graulillarosa und dergleichen Umschlag, schöne Chrysanthemumform. Eine bewundernswerthe Neuheit	3	4
7025	Frauenehre. Rein weiss	3	2
7038	Weisse Rose. Rein weiss, Zellenrosenform	4	2
7040	Deutsche Fürstenrose. Schön hellpfirsichrosa, in wunder- voller aufrechter Stellung und vorzüglich geordneter Muschel- rosenform	4	3
7043	Rosenkugel v. Köstritz. Kupfercarmoisin, Muschelrosenform	4	2
7044	Stolze v. Köstritz. Weiss mit dunkelpfirsichcarmin und kirsch- braunem Centrum, ganz freie Haltung, Muschelflachform	4	2
7051	Diaconus Lahode. Hellorangescharlach, Rückseite glänzend dunkelgoldgelb, Muschelrosenform	3½	1
7056	Graf Uwaroff. Schön carminviolett auf schwarzbraunem Grunde. nach aussen mit veilchenblauem Rande, Muschelrosenform	4	2
7085	Dr. Alex. Grell. Hellpurpurviolett auf schwarzkirschrothem Grunde, feine Muschelrosenform	6	1
7086	Mad. C. Enke. Hellrosa mit milchweissem Centrum	4	2
7097	Mad. J. Booth. Pfirsichcarmin. sehr blumenreich	4	2
7105	Prof. Stintzing. Orangescharlach mit völlig constanten goldgelben Seitenrändern, Muschelpyramidenform	4	3
7115	Gräfin Uwaroff. Rein weiss, mit schön geordneten Centrum	4	3
7116	Deutsche Goldkönigin. Schön goldigchromgelb mit lackrothem Centrum, in so herrlicher Muschelrosenpyramidenform, wie noch keine vorhanden ist, völlig reinem knopflosem Centrum und vor- züglich schöner freier Stellung	4½	5
7123	Deutsche Liebesmusterrose. Wachsgelber Grund mit lilla- rosa und carmin fein getuschem Rand und Spitzen, köstliche Farbe, in allervollkommenster Muschelrosenform	4	4
7152	Fürst Palfy. Purpurviolett	4½	1
7169	Frau Prof. Dr. Seelig. Schneeweiss mit bläulichlilla um- säumt, Muschelpyramidenform	5	2
7170	Deutsches Zellenmuster. Rosalachsroth auf dunkelcochenille Grund und lilla Rückseite und dunkelorange ganz feinen Pünkt- chen, wie Perleinfass, ganz feine Zellenhalbkugelform	3	4
7225	Fürstin Polignac. Bläulichlilla	5	1
7229	Mad. A. Simonsen. Ganz blassisabella mit bräunlich dunkellilla- grauen Rückspitzen und völlig constantem, regelrechtem Centrum. Neue schöne Färbung	4	3

No.		Fh. Thlr.
7255	Deutsche Herzogin. Leuchtend hellgoldgelb mit rosalilla Rand, Muschelpyramidenform	4 2
7264	Fürstin Palffy. Blasspfirsichrosa, in feiner Röhrenhalbkugelform	5 1
7265	Woldemar Trettekoff. Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grunde mit rosa Rand und Rückseite, auch abwechselnd mit weissen Spitzen und Centrum	3 2
7278	Deutsche Goldkugel. Leuchtend hellgoldtagetesfarben, mit orangescharlach getuscht und gefleckt. In fein geregelter Muschelrosenform	4 2
7281	Mad. Vilmorin-Andrieux. Weiss mit carmin scharf gezeichneten Spitzen, schöne Zellenflachform	5 2
7284	Weisse Pyramide. Rein weiss, blumenreich, Muschelrosenform	3½ 2
7288	Hosers Liebling. Rosa mit purpurcarmin Spitzen, Muschelkugelform	4 2
7320	Staatsanwald Held. Hellcochenillecarmoisin nach aussen mit weissem Rande, Muschelrosenform	4 1
7334	Präsident Rumin. Dunkelpurpurviolett, nach aussen dunkellila-blau, Rückseite amaranthviolett	4 1
7345	James Booth. Kirschbraun, Rückseite hellviolett, Rosenpyramidenform	4 2
7362	Garteninspector C. Enke. Lillapfirsichblüth, abwechselnd mit weissem Centrum, in schöner freier Haltung und feiner Asterform	4 2
7441	Gruss an Drejna. Milchweiss, reichbl. und schöne Stellung, Muschelflachform	4 1
7463	Gruss an Rochlitz. Amaranth und weinroth, geflammt und marmorirt, mit weiss und rosalilla, Muschelröhrenpyramidenform	4 1
7466	Dewoty's Liebling. Milchweiss	4 3
7472	Graf W. Tolstoi. Kupferroth, nach aussen trüborange mit roth vermisch, im Centrum schwarzbraun, ganz neue, schöne Farbe in schöner, dicht gedrängter Asterform und ausserordentlich freier selbstständiger Haltung, dass sie gewöhnlich die Blumen auf 1—2 Fuss langen, geraden, starken Stielen gefällig zur Schau bringt, wie es mir bei keiner Georgine noch bekannt ist	4 3
7482	Gruss an Cronstadt. Violettcarmin, nach aussen rosalilla, Zellenrosenform	5 1
7516	Frl. Clara Giesecker. Weiss mit sehr zart hellblauem Rand und Centrum, Zellenflachform	3 2
7520	Aurora v. Köstritz. Goldigaurora mit bräunlich carmoisin stark getuschten Spitzen, grosse, constante Prachtblume	4 2

II.

Extra-Auswahl.

L i l i p u t e n .

(Bouquet-Georginen.)

Zum ersten Mal in den Handel kommend.

No.		Fh. Thlr.
6689	Kleines Mohrenkind. Schwarzbraun, sehr blumenreich und constant. Ein wundervoller Lilliput	4 4
6710	Kleiner Alarich. Amaranthschwarzbraun mit rosa und weissen Spitzen, blumenreich	4 2
6727	Kleiner Landsmann. Cochenillecarmoisin mit rosa, nach aussen ganz weisser Rand, in feinsten Muschelpyramidenform	3 3

No.		Fh.	Thlr.
6759	Zarte Jugend. Milchweiss	3	3
6773	Kleine Schneeperle. Rein weiss, schöne Haltung	5	3
6779	Kleine Leuchtkugel. Leuchtend hellzinnober, Rückseite goldgelb, Zellenform	4	3
6780	Kleine Silberkrone. Rein weiss	3	3
6785	Kleines Goldröschen. Dunkelgoldgelb mit feurigorangescharlach getuscht	6	2
6786	Louis Späth. Rosalilla mit silberweissem Rand, sehr blumenreich, Zellenpyramidenform	3	2
6794	Deutsche Mädchenliebe. Reines zartes Helllilla, gute Haltung	4	2
6819	Kleines Reussenkind. Silberweiss mit zart rosalilla Schein und Centrum, sehr blumenreich, Zellenrosenform	3	2
6871	Kleiner Allwil. Dunkelchamois mit lackroth, auf der Rückseite mit amaranthvioletten Spitzen, sehr reichbl., Zellenhalbkugelform	3	2
6873	Gelber Colibri. Helleitrongelb, Zellenkugelform. Eine der auffallendsten Erscheinungen unter den Liliputen	4	4
6900	Deutsches Ehrenkind. Purpurcarmin mit silberweissem Rand, feinste Rosenform	4	2
6959	Gruss an Aurich. Helleuchtend cochenillescharlach, köstliche Farbe	3	2
7008	Liliputschmuck. Lillarosa, nach aussen lichter	3	2
7022	Mad. Krischke. Zart weiss mit lillaviolettem Rand und Centrum, blumenreich, Muschelrosenform	4	2
7049	Zarte Aster. Rein weiss, Asternform, lässt sich im Spätherbst im Gewächshaus leicht fortcultiviren	4	4
7092	Inspector Steinert. Lachsroth mit lilla Schein, Muschelrosenform	4	2
7128	Kleiner Eichler. Blassrosa mit purpurvioletten Spitzen, Rosenpyramidenform	4	2
7133	Deutsche Zellenkugel. Silberweiss auf lilla Grund, in feinsten Zellenkugelform	3	2
7171	Vilmorin-Andrieux. Hellblutroth auf cochenille, Muschelrosenform	5	2
7183	Kleiner Abigail. Weiss mit lilla Centrum, sehr klein	4	2
7228	Kleine Cordula. Weiss mit rosa Anhauch, feine Muschelpyramidenform	5	2
7260	Liliputswester. Alabasterweiss mit hellcarmoisin scharf gezeichnetem Rand, prächtig	3	3
7326	Weisse Liliputkönigin. Weiss, in feiner Zellenhalbkugelform	4	4
7332	Kleiner Fürstensohn. Carminrosa auf lilla Rückseite; vielbl.	4	2
7363	Obergärtner Schumann. Scharlachzinnober, nach aussen mit goldgelbem Saum	4	2
7486	Kleiner Sebastian. Amaranthschwarzbraun mit weissen Spitzen	4	2

III.

Gleichfalls zum ersten Mal in den Handel kommende grossblumige Sorten.

No.		Fh.	Sgr.
6339	Gruss an Czeprehg. Gesättigt porzellanweiss mit purpurcarmin und schwarzkirschrothen Seitenrändern	4	20
6582	Gruss an Sulza. Cochenillescharlach, Rosenform	3	15
6696	Gruss an Friedrichshafen. Amaranthcarmoisin, feine Bienenzellenform	4	20
6698	J. V. Savander. Dunkelpurpurviolett mit veilchenblauem Schein, sehr gross	5	20
6720	C. Matejka. Weiss, gestreift und bandirt mit violett, lilla und carmin, sehr gross	4	20

No.		Fh.	Sgr.
6724	Heinrich Wisotzky. Weiss mit zart rosa und pfirsichcarmin gestreift, Rosenform	4	20
6729	J. J. Gotthold. Schwarzkirschroth mit weissen Spitzen	4	20
6730	Mad. Bosshardt. Sanft weiss, mit ganz blassrosalilla Rand, sehr zart	4	20
6766	H. Brandt. Blasspaille	4	20
6767	Gruss an Malchin. Milchweiss mit zart rosalilla fein getuschten Spitzen	4	15
6790	Obergärtner Rud. Schröder. Hellcarmin auf kirschrothem Grunde und dergleichen Spitzen mit hellvioletttem Rande	4	20
6796	J. Klünder. Silbergrau auf dunkelrosalilla Rückseite, Chrysanthemumform	5	20
6802	Secretair Meinecke. Blasspaille mit grünlichem Saum und rehgrauem Centrum	4	15
6806	A. Merkert. Helldarmoisin mit weissen Spitzen, Muschelflachform	4	20
6810	Simon Rusakoff. Hellicitrongelb mit weissen Spitzen, auch abwechselnd weiss mit hellicitrongelben Seitenrändern, Muschelrosenform	4	20
6813	Pfarrer Kovacevic. Weinroth mit purpurviolett, Muschelrosenform	4	20
6824	Dr. Eisenmann. Leuchtend dunkelzinnober, Muschelflachform	4	20
6831	Mad. Savander. Blendendweiss, Zellenform	5	20
6835	Kunstgärtner Th. Müller. Weiss mit dunkellillacarmin, hell- und dunkelkirschbraun bandirt und sehr dicht gestreift und gespritzt, Muschelkugelform	4	20
6850	Leopold Ritter. Dunkelcochenille Grund in carmoisin übergehend	3	20
6854	Gruss an Zeyst. Carminrosa mit weisser Rückseite	4	20
6857	Stephan Münch. Hellviolett, Rückseite silberweiss	4	15
6877	G. Lingenhöl. Blassgrünlichchamois, nach aussen mit lillavioletten Spitzen, schöne, freie Stellung	4	15
6926	Mad. Kratzenstein. Schön lillarosa mit silberweissem Rand, Muschelrosenform	4	20
6952	Mad. Lemoine. Sehr zart rosapfirsichblüth, nach aussen silberweiss	4	20
6955	Gruss an Lippstadt. Sanft milchweiss mit scharfgezeichnetem, hellvioletttem Rand, reizende Färbung	4	20
6962	Mad. Jirouth. Weissfleischfarben, nach aussen rosacarmin	4	20
6985	Mad. Becker. Violettcarmin mit weisser Rückseite, Muschelröhrenform	4	20
7002	Philipp Tattarinkoff. Lachsroth mit carmin	5	20
7012	F. Eitner. Dunkelweinroth auf schwarzkirschrothem Grunde, nach aussen mit purpurvioletttem Rande. Muschelpyramidenform	4	20
7017	Gruss an Baden. Trübkastanienbraun mit rosaweissen Spitzen, auch öfters nur rosa mit weissem Centrum	4	20
7046	Appellations-Rath Pietsch. Schön hellcarminviolett, schöne Haltung	5	20
7054	Dr. Herrmann. Feuerarmoisin mit schwarzbraunem Centrum, gross und blumenreich, Muschelhalbkugelform	4	20
7063	Mad. Kriskhe. Silberweiss auf rosa Grund und lilablauen Rückspitzen, Muschelflachform	5	15
7069	Mad. Buchsieb. Milchweiss mit blassisabelle Schein, grossblumig	3	20
7110	Obergärtner Fr. Demur. Isabelle mit rosa Rand, mit carmoisin gestreift und grünlich gelben Perlspitzen	4	20
7114	Ritter v. Sahony. Leuchtend orangeziegelroth, gross	6	20
7119	Gruss an Ciechocinek. Weiss mit incarnatrosa Schein, grossbl. Muschelrosenform	3	20
7134	Dr. Fr. Wegener. Rosapfirsichblüth, zuweilen mit weissen Spitzen	4	20
7142	F. W. Leubner. Rosafleischfarben mit violettpurpur Spitzen und Centrum	4	20
7162	Pastor Krummhaar. Graulilla mit violett getuscht	4	20
7166	Oberstlieutenant Puttkammer. Amaranthcarmoisin mit schwarzbraunem Centrum, grossbl., Muschelflachform	5	20
7182	Basil Fomin. Rosacarmin öfters mit helleren Stellen, an den Spitzen dunkler gesäumt	5	20
7198	E. Westenius. Goldchamois mit röthlichen Spitzen, Muschelhalbkugelform	4	20
7208	John Reitenbach. Cochenillecarmoisin, abwechselnd mit weissen Spitzen, Muschelhalbkugelform	5	20

No.		Fh.	Sgr.
7216	Rentier Jasper. Hellrosalilla mit scharlachcarmoisin gestreift, feine Zellenrosenform	3	15
7236	Obergärtner Louis Tittelbach. Amaranthviolett auf schwarzbraunem Grunde und mit dergleichen Centrum, Muschelrosenform	5	20
7259	Obergärtner Aug. Wobst. Cochenillescharlach, später mit hellgoldgelbem Rande	4	15
7274	Decan v. Dedyński. Carmoisinbraun, feine Zellenflachform	3	15
7282	Obergärtner Herre. Hellcarminviolett, zuweilen mit weissen Spitzen, Muschelflachform	4	15
7302	Mad. Matejka. Reinweiss, Muschelflachform	4	20
7307	Gruss an Utrecht. Weiss mit zart lilla fein gestreift, Muschelpyramidenform	4	20
7321	Mad. Jasper. Rein weiss	4	20
7322	Mad. W. Kölle. Zartrosalilla, Grund incarnat mit lichtem Centrum	4 ^{1/2}	20
7325	Gruss an Görz. Hellkirschroth, Grund goldchamois, mit dunkelm Centrum	4	20
7358	Dr. Kyll. Trüb cochenille, nach aussen lichter, sehr blumenreich	3	20
7366	Heizer's Liebling. Rosa, nach dem Centrum weiss, Zellenhalbkugelform	4	20
7386	Jos. Finsinger. Weiss mit lilla und schwarzkirschroth, ganz fein und einzeln gestreift	4	20
7398	Fürst Polignac. Leuchtend ziegelroth, grossbl., schöne freie Stellung	5	20
7400	Pastor Winkler. Incarnat mit graulilla, Zellenpyramidenform	3	20
7440	Assessor Thies. Goldigisabelle mit hellrosa scharf begrenztem Rand, Muschelrosenform	4	20
7450	Jacob Dender. Weiss mit rosa und carmin Rand	4	20
7453	Gruss an Samoczin. Weiss mit purpurviolettem Rand	5	15
7454	Dr. Danneil. Rein dunkelerbsfarben, Spitzen bräunlichdunkelrosa	3	20
7455	Richard Schmidt. Schön rostroth mit dunkelscharlach gestreift, nach aussen mit goldgelb gesäumt	3	20
7457	Graf Hugo Henkel v. Donnersmark. Purpurrosa, nach innen dunkler, Muschelpyramidenform	4	20
7459	Carl Czoka. Dunkellilliarosa mit hell und dunkelkirschroth gestreift und bandirt, zuweilen auch einfarbig kirschbraun	4	20
7469	Venat Litiński. Schön rosa mit erbsgelb und weissen Spitzen	4	20
7471	J. Ph. Buchsieb. Amaranth und weinroth mit violett, Muschelrosenform	5	20
7474	Sergei Obidin. Leuchtend goldgelb, nach aussen isabelle mit rosa und carmoisinscharlach Spitzen, Muschelhalbkugelform	3	20
7476	Rittergutsbes. Lutteroth. Leuchtend orangescharlach, blumenreich	3	20
7528	Salineninspector Becker. Hellcarmoisin auf cochenille Grund, nach aussen mit weissem Rand	4	20
7536	Gruss an Dünaburg. Weiss, nach aussen mit zart rosa gestreift	4	20
7548	Gruss an Nippern. Dunkelkupfercarmoisin mit kastanienbraunem Centrum, neue Farbe	5	20

IV.

Gleichfalls zum ersten Mal in den Handel
kommende Liliputen.

No.		Fh.	Sgr.
6852	Kleiner Alonzo. Ochergelb, nach aussen mit blassrothorange Rand und dunkelm Centrum, Muschelkugelform	4	30
6966	Gruss an Liebenwertha. Hellviolett, schöne Haltung und blumenreich, Muschelrosenform	3	30
7141	Kleiner Amön. Blasslilliarosa mit weissen Spitzen, blumenreich	4	30
7144	Mad. Minna Leubner. Blasslilliarosa mit weissen Spitzen	3	30

No.		Fh.	Sgr.
7382	Kleiner Cellarius. Dunkelcochenillcarmoisin, Rückseite heller	4	30
7489	„ Arist. Carmoisinbraun, sehr niedrig	5	30
7492	„ Arnolph. Hellcarminroth	4	30
7508	Ant. Führmann. Leuchtend hellcitrongelb	4	30

V.

Zwerg-Georginen eigner Zucht.

(Zum ersten Mal in den Handel kommende Sorten.)

No.		Fh.	Sgr.
6703	Gruss an Basedow. Milchweiss	2	60
6715	Kleiner Dender. Rein weiss (Liliput.)	2	60
6741	Director E. Immer. Schwarzkirschroth mit feuercochoisin und ganz feinen weissen Spitzen, neue prächtige Farbe	2	90
6745	Kleiner Immer. Weiss mit dunkelpurpurviolett stark getuschten Spitzen, Muschelpyramidenform	2½	60
6771	J. Blumenau. Ochergelb, schöne Röhrenflachform	3	60
6838	Deutscher Zinnoberprinz. Leuchtend hellzinnober, noch leuchtender wie Glühwürmchen und auch feiner in Form und Habitus (Liliput.)	2	90
6920	Gruss an Jutphaas. Carminviolett, öfters mit weissen Spitzen und Centrum, blumenreich	2	60
6932	Weisser Juwel. Rein weiss, sehr blumenreich und herrliche Stellung. (Liliput.)	2½	90
6965	Obergärtner G. Roth. Lachsroth auf cochenille Grund, feine gedrängte Muschelröhrenform	2½	60
6994	Frau Professor Hartenstein. Milchweiss, Astenform	2½	60
7001	Deutscher Goldmeteor. Leuchtend, dunkelgoldgelb mit feurig scharlachorange Rand, köstliche Zellenkugelform	2	90
7005	C. Hamann. Hellamaranthcarmoisin auf dunkelblutrothem Grunde mit rosa nach aussen, isabelle Rand, köstliche Färbung, Muschelrosenform	2½	60
7030	Neue Perle. Rein weiss, Muschelrosenform. Ersatz für Mardner's Perle	2½	60
7076	Gruss an Lichtenau. Hellschwefelgelb, grossbl.	2½	60
7293	Stolzer Zwerg. Kupferscharlach mit weissen Spitzen	2½	60
7312	Gruss an Wangen. Weiss mit rosa Schein	2	60
7411	„ Litwinow. Weiss mit rosa und hellpurpurcarmin scharf gezeichnetem Rande (Liliput.)	2	60
7438	Zwergenfürst. Hellweinroth mit chocoladenbraun gefleckt, auf lillarosa Rückseite. Ganz neue interessante Färbung, sehr gross, beste geregelte Muschelrosenform	1½	90
7467	M. Neven. Hellschwefelgelb, sehr selbstständig. Zellenform	1	60

VI.

Zwerg-Georginen.

(Vor- und mehrjährige Sorten.)

No.		Fh.	Sgr.
2529	Glühwürmchen. Leuchtend hellzinnober, im Verblühen mit goldgelbem Rande (Liliput.)	1½	10
3746	Kleiner Preusse. Schwarzkirschroth mit tief eingehenden weissen Spitzen	1½	10

No.		Fh.	Sgr.
4794	Deutsches Nordlicht. Leuchtend scharlachzinner, im Verblühen mit goldgelbem Rande (Liliput.)	2 1/2	10
5023	Glühende Kohle. Gesättigt dunkelfeuerscharlach mit purpurschwarzem Anfluge auf glühend hellgoldgelbem Grunde. Köstliche Färbung. (Liliput.)	2	10
5225	Alba multiflora. Weiss, sehr blumenreich	2 1/2	10
5232	Gruss an Frankfurt. Leuchtend orangescharlach mit weissen Spitzen, effectvoll. Flachform	2 1/2	10
5444	Scharlachzweig. Cochenillscharlach	1 1/2	10
5782	Erinnerung an Leipzig. Weiss mit blassrosa, hell- und dunkelviolettcarmine fein gestreift, zuweilen auch pfirsichblüth mit kirschroth. Prachtvolle Färbung. Flachform	2	10
5894	Fleissige Kleine. Dunkelisabelle mit rosa und carmine Spitzen, sehr reichbl. (Liliput.)	2	10
6081	C. Grack. Amaranthemordoree, später mit ledergelbem Rand. (Liliput.)	2	10
6184	Deutscher Zwerg. Gesättigt kastanienbraun, zuweilen mit weissen Spitzen, grossbl.	1 1/2	15
6254	Wilh. Kölle. Dunkelcochenillcarmoisin, Rosenform	1 1/2	10
6283	Deutsche Goldisabelle. Hellgoldisabelle auf canariengelbem Grunde mit rosacarmine und lackroth scharf gesäumt, köstliche Farbe, Muschelform	2	30
6290	Duodezchen. Schwarzbraun mit purpurcarmoisin (Liliput.)	1	15
6468	Carl Meinicke. Amaranthcarmoisin, später mit lichtem Rande, Muschelrosenform	2 1/2	15
6493	Apotheker Leiblin. Hellviolettcarminroth, selbstständig	2	10
6507	Frau Math. Mathes. Blassrosaisabelle auf dunkelm Grunde mit hellcarmine Rand	2 1/2	15
6534	Gruss an Reutlingen. Schwefelgelb, sehr blumenreich	2	10
6537	Kleines Ideal. Purpurcarmine, sehr reichl., Rosenform (Liliput.)	2	30
6560	Sängervater Methfessel. Schwarzbraun mit carminviolett, in freier reichen Flor und Stellung, selbstständig	2	30
6575	Gruss an Grüneberg. Cochenillscharlach	2	10

VII.

Von hier ab gewähre ich bei Abnahme von 50 Stück 25%, bei 100 Stück 50% Rabatt.

Aeltere Liliputen,

ebenfalls eigener Zucht.

No.		Fh.	Sgr.
2600	Friedensengel. Prachtig glühend dunkelpurpurcarmoisin auf rosincarnat in weiss übergehendem Grunde. Aeusserst brillante Färbung, reichbl.	4	6
2626	Deutsches Goldhähnchen. Grünlich goldgelb mit lackrothen Spitzen, sehr niedrig	3	6
2712	Kind der Unschuld. Weiss mit sehr zart blasslilla Seitenrändern. Sehr schön	4	6
2725	Deutscher Liebling. Leuchtend dunkelpurpurscharlach auf weissem Grunde, prachtvolle Färbung	4	6
2906	Kind der Treue. Milchweiss mit ganz zartrosa Schein, vielbl.	4	6
3457	Kleiner Madator. Sammtig carminbraun mit hautfarbenem Rande	4	6
3490	Saraphine. Dunkelfenerorange mit kirschschwarzen Spitzen auf blasspfirsichlilla Rückseite	4	6
3494	Erbkönig. Violettcarmine mit tiefeingehenden weissen Spitzen	4	6
3508	Liliputenfürst. Schwarzbraun in amaranth und hellbraun übergehend abwechselnd mit weissen Spitzen und Flecken. Sehr blumenreicher schöner Liliput	4	6

No.		Ph.	Sgr.
3670	Kleiner Hermann. Blaskirschroth mit weissen Spitzen. Sehr reichblühend, ächter Liliput	4	6
3675	Kleiner Hüon. Hell- und dunkelblutroth mit weissen Spitzen	4	6
3721	Maria Weineck. Weiss mit purpurvioletten Spitzen	3	6
3756	Kleiner Freund. Feurig dunkelcarmoisin auf schwarzbraunem Grunde, abwechselnd mit weissen Spitzen	3	6
3760	Kleiner Schwarzkopf. Schwarzbraun	4	6
3797	Kleiner Fürst. Carminrosa Grund und Seitenränder mit breiter weisser Einfassung	4	6
3861	Kleiner Richard. Grund und Rückseite blassrosafleischfarben mit purpurcarmin Spitzen	3	6
3926	Kleiner Nordstern. Leuchtend hellzinnober, abwechselnd mit rosa und weissen Spitzen	3	6
3927	Kleiner Sieger. Schwarzbraun	5	6
3946	Kleiner Poët. Glänzend amaranthbraun, Rückseite hellviolett	3	6
3972	Deutscher Knabe. Rosachamois, nach den Spitzen ganz dunkelpurpurviolett getuscht	4	6
4025	Kleines Goldlicht. Leuchtend hellgrünlich goldgelb mit hellzinnober Spitzen	4	6
4057	Deutscher Junker. Amaranthviolett auf schwarzbraunem Grunde	4	6
4197	Herzblättchen. Dunkelcochenillscharlach, extra	4	6
4235	Kleines Wunder. Amaranthcarmoisin mit hellem, fast weissem Rande	4	6
4241	Silberfischchen. Blasslillarosa, kugelrund, sehr blumenreich	3	6
4249	Bräutchen von Köstritz. Schön rosapfirsichblüth in schwarzpurpur Spitzen auslaufend	4	6
4301	Kleine Valentine. Blasschamois	4	6
4302	Aug. Wilhelm. Erbsgelb mit blassviolettrosa Spitzen auf der Rückseite, Chrysanthemum-Form	4	6
4303	Johannes Sieckmann. Canariengelb mit kupfercarmin Spitzen, sehr blumenreich	4	6
4311	Freier Knabe. Schön purpur mit schwarzbraunen Spitzen, Grund purpurrosa	4	6
4344	Kleine Sachsenbraut. Hellrosacarmin, abwechselnd mit purpurrosa und blasser Rückseite	4	6
4358	Picta formosa. Dunkelmennigorange, öfters mit scharlach marmorirt.	4	6
4461	Elisabeth v. Bethmann-Hollweg. Weiss mit hellcarmin Grund und Seitenrändern, sehr regelmässig und scharf gezeichnet, Muschelrosenform	4	6
4474	Kleiner Adam. Carmoisinkirschroth eingefasst mit rosa und weissen Spitzen, vielbl.	3	6
4477	Deutsches Schneeröschen. Blendend weiss. Sowohl in Form, wie Habitus und Flor eine unvergleichliche Neuheit, Rosenform.	4	15
4481	Deutsche Bellis. Pfirsichrosa mit weissen Spitzen. Sehr niedlich	3	10
4506	Kleine Lina. Zart rosaincarnat mit weissen Seitenrändern und hellpurpurvioletten Spitzen, reichbl.	3	6
4570	Gretchen von Köstritz. Leuchtend goldgelb mit purpurearmoisin Spitzen	4	6
4602	Klein Liebchen mein. Weiss mit purpurvioletten Spitzen, Rosenzellenform. Aechter Liliput	4	10
4652	Liliputfürstin. Grund weiss mit purpurvioletten Spitzen, reichbl.	4	6
4657	Kleine Rosa. Blasslillarosa mit weissem Centrum	4	6
4721	Kleine Albertine. Weiss mit hellpurpurvioletten Spitzen	4	6
4729	Kleine Flora. Blassisabelle, nach aussen mit rosa Schein	4	6
4736	Liliputjuwel. Dunkelscharlachcarmoisin auf goldgelbem Grunde	3	6
4747	Kleiner Wilhelm. Leuchtend dunkelblutroth mit weissen Spitzen, vielbl.	4	6
4795	Gruss an Fellin. Schwarzbraun	4	6
4798	Zierde von Köstritz. Leuchtend grünlich canariengelb mit blasscarmin Spitzen und olivengrünen Punkten. Sehr zart	3	6
4812	Gruss an Tilsit. Weinroth mit hellviolettem Rande, sehr blumenreich	4	6
4832	Kleine Köstritzin. Weiss mit dunkelrosapfirsichblüth. Kugelzellenform	4	6

No.		Fh.	Sgr.
4835	Kleine Pyramide. Schön, rein, gesättigt cochenillscharlach. Sehr blumenreich bei herrlicher Stellung	4	6
4852	Liliputkrone. Hellamaranthcarmoisin mit weissen Spitzen	4	6
4854	Gruss an Seeburg. Fleischfarbigrosa mit purpurcarmin schattirt und gespitzt	5	6
4875	Kleiner Leuchstern. Leuchtend orangezinnober mit feinem goldgelben Saume, vielbl.	4	6
4888	Kleine Nymphe. Elfenbeinweiss mit blasslilarosa Schein. Kugelfunde Zellenform	4	6
4892	Deutsche Sängerbraut Marie. Blassrosa mit dunkelpurpurcarmin Spitzen	4	6
4905	Kleiner Bräutigam. Hellpurpurviolett, sehr constant	4	6
4939	Centiflora. Dunkelgoldgelb mit rosalackrothen Spitzen. Allerliebster, unzählich blühender Liliput	4	6
4941	Deutsches Violettroschen. Dunkelpurpurviolett. Rosenform	4	10
4942	Gruss an Marcowice. Schön blassisabelle Grund mit rosalilla Saum	4	10
4955	Kleines Goldkind. Grund und Rückseite hellgoldgelb mit hellbrauncarmoisin Spitzen. Feinste, kugelfunde Rosenzellenform	4	10
4956	Kleine Silbercentifolie. Zart atlasweiss mit silberlilla Schein. Reizend, wahrer Liliput. Halbkugelform	4	6
4960	Gruss an Königsbrück. Carminrosa mit dunkeln Spitzen und Centrum	4	6
5012	Mad. Rougier. Cochenillcharlach, abwechselnd mit weissen Spitzen. Sehr blumenreich	4	6
5027	Kleines Goldfischchen. Leuchtend hellgoldgelb mit hellorangezinnober Spitzen	4	6
5036	Kleiner Charlatan. Gesättigt purpurscharlach auf goldgelbem Grunde und Rückseite auch abwechselnd rosa mit orangecarmisin Seitenrändern und weissen Spitzen. Sehr auffallende Veränderung	4	6
5078	Kleiner Lord. Hellpurpurviolett auf blassem Rande, blumenreich	4	6
5089	Kleine Rubincentifolie. Prächtigt rubinroth mit blasser Rückseite, sehr blumenreich	3	6
5100	Kleine Silberperle. Zart rosaweiss mit feinen rosa Spitzen. Sehr klein	4	6
5126	Kleine Jungfrau. Lillaweiss mit hellpurpurvioletten Spitzen	4	6
5130	Gruss an Carlsbad. Sehr zart silberlilla	4	6
5139	Kleiner Lorenz. Matt citrongelb, nach aussen mit lackröthlichen Spitzen	5	6
5174	Deutsches Cochenillroschen. Cochenillzinnober auf blasser Rückseite. Rosenzellenform. Sehr niedlich	4	10
5186	Kleiner Leuchtkäfer. Sehr leuchtend hellgoldgelb mit noch leuchtender hellzinnober Spitzen	4	6
5215	Kleine Herrmannsbraut. Zart lillaweiss mit hellvioletten Spitzen und Centrum, vielbl.	4	6
5222	Kleinod von Köstritz. Dunkelcochenillcarmoisin, später mit hellledergelbem Saume. Sehr reichblühender, köstlicher Liliput	4	6
5234	Deutscher Ehrenknabe. Orangezimmtfarben mit feinen goldgelben Spitzen	4	6
5237	Purpurroschen. Dunkelpurpurviolett, Abkömmling von Liliputperle	4	6
5243	Kleiner Mohrenknabe. Schwarzbraun	3	6
5253	Liliputjungfer. Weiss mit silberrosa Schein. Zellenkugelform	5	6
5325	Gruss an Bellschwitz. Rothbraun auf schwarzbraunem Grunde, sehr reichbl.	4	6
5339	Frau Hedwig von Pöllnitz. Purpurcarmin mit matt lillarosa Rückseite, sehr geröhrt	4	6
5344	Mad. Cords. Rosa mit weissem Reflex, sehr niedlich und zart	4	6
5353	Liliputkind. Dunkelcochenillcarmoisin mit blassledergelbem Saume	4	6
5381	Kleiner Titus. Feuerarmoisinbraun	4	6
5413	Kleiner Edmund. Rothbraun, sehr blumenreich	3	6
5497	Liliputpyramide. Kupferarmoisin mit rosa und weissen Spitzen, sehr vielblumig und von schöner Pyramidenstellung	3	10
5500	Weisse Perle. Rein weiss, vielbl.	5	15
5503	Kleine Alma. Lillaweiss mit purpur Spitzen	5	6
5543	Deutsches Dichterkind. Pfirsichcarmin mit weisser Rückseite	4	6

No.		Fh.	Sgr.
5656	Kleine Isabellrose. Holdig isabelle mit zart rosa getuschten Spitzen, Rosenform	4	15
5584	Kleine Zephyrine. Zart silberlilla mit purpurvioletten Spitzen, vielbl.	4	6
5613	Deutscher Fortschritt. Blassfirsichblüth mit rosa und weissem Reflex. Reizend schöne Zellenpyramidenform	4	15
5614	Kleine Perle. Weiss mit rosa und carmin und zuweilen mit weissen Spitzen	4	10
5617	Kleine Adele. Blassrosa auf milchweiss mit lebhaft hellcarmin Spitzen	3	6
5657	Mohrenkind. Schwarzbraun mit feuercarmoisin Rand, vielbl.	4	10
5676	Gruss an Markranstedt. Dunkelsalmroth auf blossorange Grund mit völlig constantem silberweissen Saum. Neue Färbung, vielblumig. Chrysanthemum-Form	4	6
5677	Deutsches Mohrenröschen. Sehr starksammtig kohlschwarz auf dunkel-purpurkirschroth mit rosalilla Rückseite und Grund und glühend feuercarmoisin Anflug. Neue köstliche Färbung	4	15
5734	Liliputdiadem. Weiss mit rosa und amaranth carmoisin Seitenrändern, musterhaft	3	15
5750	Kleine Zelmira. Blasspfirsichblüth mit weissen Spitzen, blumenreich	3	6
5761	Wunderhold. Milchweiss	3	10
5769	Deutsches Kleinod. Dunkelcochenillcarmoisin mit weissen Spitzen	3	15
5780	Kleiner Sonderling. Goldisabelle mit blasslilla und hellcarmoisin Spitzen. Ganz feine Kugelhöhrenform	4	6
5816	Treuliebchen. Rosalilla mit purpurcarmin Spitzen	3	10
5827	Kleine Virginie. Grund weiss, nach aussen dunkelpurpurviolett	4	10
5851	Med-Assessor Jahn. Purpurkirschroth mit mattvioletter Rückseite, Zellenpyramidenform	4	10
5853	Deutsches Rosenkind. Rosalilla, Grund matthamois, mit feinem silberweissen Saum	4	10
5857	Kleine Adele. Blassrosa mit dunkeln Spitzen, sehr reichbl.	4	15
5875	Gruss an Augustenburg. Leuchtend goldgelb mit ponceaucarmoisin Spitzen, sehr niedlich	4	6
5888	Graf Baudissin. Sammtig dunkelamaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grunde	4	10
5905	Kleines Vollblut. Blendend weiss mit gesättigt hellpurpurcarmin Rand und weissrosa Rückseite. Köstliche Färbung	3	10
5911	Steuerinspector Koch. Leuchtend safranorange	5	6
5924	Kleine Engelsbraut. Lillaweiss mit dunkelpfirsichblüth, sehr scharf und fein gesäumt. Flachform	3	15
5998	Gruss an Heyersdorf. Rosa mit lilla und purpurcarmin getuschten Spitzen	4	6
6015	Senator Iken. Goldgelb mit rosalack rothen Spitzen, reichbl.	3	10
6019	Gruss an Blesenitz. Hellrosa mit purpurcarmin Spitzen.	4	10
6033	Liliputprinz. Carmoisinbraun auf schwarzbraunem Grunde. Echter Liliput	3	10
6039	H. Harries. Dunkelcochenillcarmoisin mit lillarosa Rand	4	10
6045	Kleiner Theodor. Matt goldgelb mit scharlach Spitzen	4	10
6126	Kleiner Blumenstrauss. Dunkellillarosa in purpurviolett und schwarz-kirschrothe Spitzen übergehend. Rückseite rosalilla, sehr reichbl.	3	10
6137	Gruss an Essen. Helleitröngelb, reichblühend, sehr niedlich	4	15
6142	Bunter Knabe. Canariengelb mit rosacarmoisin und scharlach gestreift und gespritzt, feine Rosenform	3	15
6147	Kleine Goldblondine. Hellschwefelgelb, reichbl.	4	20
6149	Buntes Mädchen. Hellwachsgelb mit lillaviolett gestreift	3	15
6160	Kleine Pallas. Hellerbsgelb mit rosalackrothen Spitzen, blumenreich	3	15
6174	Oswald Streiter. Dunkelkupierroth, zuweilen mit weissem Centrum, trum, reichbl.	3	15
6197	Rose von Düppel. Hellweinroth	4	20
6206	Gruss an Waitzen. Schön goldgelber Grund mit hellgoldorange und lackrothen Spitzen, reichbl., Zellenform	3	15
6215	Malchen Scherf. Goldigerbsfarben mit blassrosa und carmin fein		

	getuschten Spitzen nach aussen mit hellgoldgelbem Rande und dunkelamaranthviolettem Centrum, reichbl., Muschelkugelform	4	20
6223	Deutsches Rubinröschchen. Dunkel rubincarmoisin, sehr blumenreich	4	20
6237	Deutsche Ranunkelrose. Dunkelamaranthcarmoisin mit hellvioletem Saum, schöne Muschelrosenform	4	15
6240	Deutsches Liebesröschchen. Matt canariengelb mit hellleuchtend purpurcarmin Saum und isabelle Rückseite, sehr niedrig und reichbl., Muschel-Halbkugelform	4	30
6242	Deutsches Goldröschchen. Hellgoldochergelb, sehr blumenreich, Pyramidenform	4	20
6267	Kleines Purpurröschchen. Dunkelpurpurviolett mit lichtem Rande, sehr blumenreich, feine Rosenzellenform	3	15
6274	Anna Anke. Atlasweiss, übertrifft sowohl in Füllung, Blüthenreichtum und Stellung „Deutsches Schneeröschchen“, von der sie abstammt	3	30
6311	Fräulein Schneeberger. Blassrosalilla auf weissem Grunde mit hellpurpurcarmin Seitenrändern	4	15
6323	Rath Her. Kirschbraun mit violettem Schein, kugelfunde Muschelzellenform	4	10
6330	Louise Gleichmann. Carminrosa, nach aussen dunkler	4	15
6331	Fr. Siebenfreund. Weiss mit zart pfirsichlilla gefleckt, sehr niedrig und blumenreich, Zellenflachform	3	15
6342	Kleine Thetis. Silbergrau mit blassrosalilla Rückseite	3	10
6359	Mad. Munyay. Blassrosa mit purpurcarmin, auch abwechselnd mit weissen Spitzen, reichbl.	4	10
6362	Gräfin von Sandizell. Leuchtend goldocher mit orangelederfarbenem Centrum, Rosenform	4	15
6364	Kleiner Goldschmuck. Hellgoldgelb mit safranorange Rand und Centrum, sehr blumenreich, Rosenform	3	15
6390	Deutsches Liebeskind. Mattheilcanariengelb mit carmoisinscharlach Rand, sehr klein	4	20
6411	Kleine Zellenfürstin. Dunkelpurpurcarmin auf weissem Grund und Rückseite, reichbl., Zellenform	3	15
6414	Kleine Circe. Orangelachsfarben mit lillarosa Rand, oder mit mattgoldgelb und hellblutroth gestreift, sehr reichbl.	3	10
6421	Agnes Richter. Sehr zart lillapfirsichblüth mit völlig constanten weissen Spitzen	4	20
6429	Gruss an Mallersdorf. Goldgelb mit feinem lackrothen Saum, sehr blumenreich, Rosenform	3	15
6437	Frau Dr. Regel. Hellgoldgelb mit carmoisinscharlach und weissen Spitzen, Röhrenform	4	10
6451	Deutsches Sängerbräutchen. Goldchamois mit rosa und purpurcarmin Spitzen, Zellenpyramidenform	3	20
6463	Weisse Liliputperle. Milchweiss, sehr blumenreich. Der kleinste aller Liliputen	4	20
6480	Garten-Inspector Schoch. Purpuramaranth, Centrum pflaumenfarbig	4	15
6499	Gruss an Debring. Weiss mit schwarzkirschroth und hellviolett gestreift, dicht gespritzt, Rosenform	4	15
6500	Kleines Modell. Weiss mit leuchtend dunkelpurpurcarmin stark getuschten Spitzen. Die reichblühendste aller Liliputen	3	20
6503	Marie Ihering. Violett, reichbl.	4	15
6508	Gotfr. Schellhorn. Goldig chamois auf lachsroth mit rosalilla Rückseite, blumenreich	3	10
6539	Gottl. Dähn. Apricosenorange mit goldgelbem Rande	4	10
6553	Liebe Kleine. Rosaweiss mit purpurvioletem Saum, sehr entschiedener Liliput	4	30
6569	Mad. Th. Leiblin. Dunkelpurpurviolett mit hellem Rande, Rosenform	3	10
6598	Gruss an Soldin. Blassrosapfirsichblüth mit dunkeln Spitzen	3	10
6631	Olga Müller. Blassrosapfirsichblüth mit weissen Spitzen, reichbl.	3	15
6655	Kleiner Saturn. Weiss mit carminvioletten Seitenrändern, Zellenkugelform	4	15
6660	Kleines Conrädchen. Dunkelcarmoisin mit hellem Rande, Rosenform	3	20

VIII.

Eigene Zöglinge früherer Jahre.

Grossblumige.

No.		Fh.	Sgr.
664	Casparine Fürstin Reuss. Schwarzkirschroth mit blendend weissen Spitzen	4	4
750	Stern vom Osterland. Dunkelpurpurviolett mit weissen Spitzen oder Mittelstreifen	4	4
875	Deutscher Diamant. Rein weiss	3	4
1230	Deutsche Incarnatrose. Rosa mit zart violetten Spitzen auf der Rückseite	5	4
1282	Deutsche Perle. Köstlich silberlilla mit weissem Rande. Liebliche Färbung	4	4
1423	Deutsche Wunderrose. Prächtig hellviolettrosa auf dunkelm Grunde	4	4
1481	Deutsche Glorie. Reizend grünlich paille, mit zart, fast durchsichtig weissen Spitzen. Ungemein reizende Färbung	3	4
2183	Wilh. Klosmann. Schön dunkelcochenillscharlach, grossbl.	5	4
2571	Saphir. Dunkelcitrongelb mit cochenillcarmoisin gestreift, vielbl.	4	4
2680	Margarethe Risse. Silberlilla mit blasspfirsichfarbener Rückseite	4	4
2817	Mad. Reuther. Weiss mit leuchtend carmin Spitzen	3	4
2912	Helene Schmitt. Weissrosa, nach den Spitzen purpurviolett, Musterform	3 ¹ / ₂	6
2938	Mehr v. Elsterthal. Sammetig schwarzbraun auf russschwarzem Grunde	6	4
3050	Oberst Schmitt. Dunkelpurpurbraun mit hellvioletter Rückseite	4	4
3155	Chr. v. Brocken. Hell- und dunkelorangezinnober geflammt	4	4
3278	Deutsche Sonne. Reinstes schönstes leuchtend Helicitronengelb	4	6
3397	Deutsche Modejungfrau. Purpurviolett, Rückseite pfirsichblüth, mit völlig umgeschlagener Röhre. Eigenthümlich schön	4	4
3401	Peter Bottay. Scharlachcarmoisin, selten mit weissen Spitzen. Aechte Rosenform	3	4
3403	Dunkle Rose. Dunkelschwarzbraun	4	4
3472	Otto Henning. Amaranthcarmoisin, grossbl.	4	4
3491	Deutscher Grossmeister. Brillant kupferscharlach, grosse Prachtblume	5	4
3538	Olivia. Weiss mit hell- und dunkelolivengrünen Seitenrändern. Neue Färbung	4	4
3566	Teutonia. Zart blassisabellrosa, bei weiterem Blühen dunkler werdend, später lillarosa, gross und reichbl., Rosenform	5	4
3574	Ritter vom Osterland. Hellweinroth auf schwarzkirschrothem Grunde	4	4
3597	Gestreifte vom Osterland. Dunkellilla mit hell- und dunkelkirschroth gestreift	4	4
3608	Jungfrau von Osterland. Blasspfirsichlilla mit silberweissem Rande und Centrum	4	4
3625	Stolze vom Osterland. Carminviolett, Musterhaft	4	4
3646	Pastor Feist. Schön purpurcarmin, im Verblühen mit blassem Rande	4	4
3664	Graf Carl Attems. Blutscharlach mit tiefeingehenden weissen Spitzen, nach aussen turbanförmig, im Centrum feinste Rosenform	4	4
3676	Frau Dr. Voigt. Herrlich lillapfirsichblüth mit blauem Scheine	4	4
3688	Fürstin von Leuchtenberg. Hellrosa mit weissem Rande und Rückseite. Reizende Färbung	5	4
3722	Agathe Voigt. Schön olivenorange mit zart rosaweissen Spitzen	3	4
3800	Gruss an Botzen. Glühend dunkelponceauscharlach	4	4
3814	Abr. Zimmermann. Schwarzbraun mit feuercarmoisin Spitzen, Turbanform	4	4
3851	Gruss an Ansbach. Weiss mit dunkelweinrothen Seitenrändern	3	4
3863	Deutsche Purpurzelle. Sammtig dunkelpurpur mit bräunlich rosa Rückseite und Umschlag. Kugelrosenform	4	4
3872	Hofgärtner Höckel. Dunkelponceauscharlach	4	4

No.		Fh.	Sgr.
3909	Prinz Friedrich Wilhelm von Preussen. Glühend dunkelcochenill-scharlach, im Verblühen mit ledergelbem Rande	4	4
3918	Deutscher Schmetterling. Blassrosa mit hell- und dunkelkirschroth gestreift, kugelrund	4	4
3920	Blauer Mohr. Herrlich schwarzviolett, Rosenform	6	4
3937	Deutscher Comet. Dunkelviolet, nach aussen heller, prächtige Färbung	4	4
3943	Hofrath Dr. Mayer. Fleischrosa in weisse Spitzen übergehend, mit scharlachcarmoisin Seitenrändern	4	4
3957	Bunte von Thüringen. Canariengelb mit hell- und dunkelcarmoisin-braun stark gestreift, zuweilen auch einfarbig sammetig carmoisin-braun	4	4
3961	Math. Weineck. Rosaweiss, im Centrum rein weiss	4	4
3964	Amalie Wilhelm. Perlmutterweiss mit blassrosalilla Schein und hell-violetten Spitzen	5	4
3983	Fabrikbesitzer Wilhelm. Rein brillant dunkelzinnober, schöne Bienenzellenform	4	4
4029	Wacht am Rhein. Schwarzbrauner Grund in feurig dunkelcarmoisin übergehend, mit leuchtend violettercarmin und lillablauem, oft fast weiss gesäumtem Rande	4	7
4131	Aurelia. Zimmtbraun mit weissen Spitzen	3	4
4135	Mad. Höckel. Dunkellillapfirsichblüth mit carmin fein gestreift	4	4
4161	Mad. Marquardt. Atlasweiss auf zart grüngelbem Grunde	3	4
4179	Zauberfee. Weiss mit rosapfirsichblüth, Seitenrändern, sehr zarte Färbung	3	4
4194	Freund Risse. Matt canariengelb mit bräunlich hellcarmoisin getuschten Spitzen	4	4
4202	Rinaldo. Hell- und dunkelkirschbraun mit grünlich goldgelb gestreift, oder auch umgekehrt grünlich goldgelb mit kirschbraun gestreift	4	4
4205	Hilarius. Purpurbraun mit carminviolett mehr oder weniger marmorirt	4	4
4206	Blondine vom Elstertal. Blasspaille auf grünlich canariengelbem Grunde. Aeusserst liebliche transparente Farbe	4	4
4243	Gärtnerfleiss. Schönes, reines Lilla, grossblumig	5	4
4251	Tochter von Köstritz. Köstlich pfirsichrosa und carmin, Rückseite milchweiss	5	6
4252	Seltene Schönheit. Dunkelkupfercarmoisin, nach aussen schiefergrau, nelkenartig schwarzbraun gestreift. Köstliche Färbung	4	4
4274	Feuriges Mädchen. Goldigisabelle mit hellamaranth Spitzen, sehr blumenreich	4	4
4288	Bianka. Rein weiss	4	4
4309	Schmuck von Köstritz. Dunkelpurpurviolett auf weissem Grundé, später heller und mit weissen Perlen eingefasst	4	6
4312	Reussenfürstin. Rosaweiss mit lillavioletten Spitzen, sehr zart	4	4
4328	Deutscher Rosenball. Rein schön blassrosa, Rückseite lichter, grossbl.	5	4
4317	August Sieckmann. Rosacarmin mit weissen Spitzen oder abwechselnd weiss mit rosacarmin Seitenrändern, reichblumig	3	4
4367	Rose vom Osterland. Schön rosa mit blasser Rückseite	4	4
4381	Gruss an Pirna. Cochenillcarmoisin, nach aussen dunkellilla, Rückseite blass mit gelben Punkten an den Spitzen	4	4
4452	Martin Luther. Hellscharlach, abwechselnd mit blassorange marmorirt und gefleckt. Muschelrosenform, grossbl.	4	6
4458	Deutschlands Ehre. Schön lachsroth, nach aussen blassledergelb, auch abwechselnd mit blassrosa Spitzen, Grund und Rückseite kirschroth. Rosenform	4	10
4476	Schöne Nelke. Weiss mit hell- und dunkelpurpurviolett und hellblau gestreift und gespritzt. Rosenform	4	6
4487	Bertha Crahé. Grünlich isabelle Grund, nach aussen erbsfarben und blassgrau mit völlig constanten olivenfarbenen Spitzen	4	4
4509	Zarte Nelke. Weiss mit zartlilla und schwarzpurpur fein gestreift und gespritzt. Reizende Färbung	4	4
4518	Cantor Seidler. Dunkelerbsfarben mit purpurrosa Spitzen	4	4
4534	Marie Wirth. Rein weiss	4	4

No.		Fh.	Sgr.
4544	Mad. Weyhe. Blassrosa mit purpurcarmoisin gespritzt	4	4
4455	Fürst Hohenzollern-Sigmaringen. Schön carminpurpur. Rosenform	5	6
4557	Gambrinus. Gesättigt dunkelcochenillcarmin auf rein cochenillscharlach Grund, gross und vollkommen	4	6
4563	Mad. Uhlich. Glänzend silberweiss mit blassvioletten Spitzen	4	4
4565	Ludwig Storch. Glänzend hellisabelle auf chamois Grund. Seltene, schöne Farbe	3	4
4571	J. Melanchtowicz. Rein kupferfarben mit orange geflammt	3	4
4574	Vaterlandsrose, Schön salmrosa, nach aussen lichter. Zarte Färbung. Zellen-Rosenform	4	6
4577	Oberamtmannd. Wahren. Hellchamois, nach aussen ledergelb, grossbl.	5	4
4597	Gruss an Odessa. Weiss mit kirschroth und hellviolett gestreift und punktiert, vielblumig	3	4
4600	Deutsche Carmincentifolie. Hellpfirsichcarmin, Rückseite rosa mit völlig constantem weissen Saume	5	4
4664	Joh. Nep. Twrddy. Blasschamois mit purpurcarmoisin gestreift und gespritzt	6	4
4675	Deutsche Nelke. Zart blassrosa auf weissem Grunde mit hellpurpurviolett nelkenartig gestreift und fein gespritzt	3	4
4695	Fr. Geh. Rätthin v. Schillow. Weiss mit zart rosallila Schein. Rosenform	4	4
4697	Casimir von Jarusalsky. Schön rosalachscharlach. Rosenform	6	4
4711	Leuchtende Deutsche. Orangescharlach, vielbl.	4	4
4712	Hofgärtner Studer. Hellgoldgelb mit kupferscharlach Spitzen	4	4
4734	Kohinoor. Hellicitrongelb, grossbl., Röhren-Rosenform.	5	6
4790	Frau Generalin von Geismar. Carminlackroth auf goldchamois Grund	4	4
4791	Gruss an Suhl. Apricosenfarben mit blassrosa Schein und olivengelben Spitzen	4	4
4796	Gruss an Papan. Hellweinroth zuweilen mit weissen Spitzen, Halbkugelrosenform	4	4
4797	Mons. Rougier. Hellisabelle auf dunkeln Grunde mit rosa und dunkel carmoisin gestreift	4	10
4802	Schöne Reussin. Blassapricosenfarben in lillarosa und gelblich weissen Rand auslaufend, mit olivengrünen Spitzen. Neue schöne Farbe	4	10
4809	Deutscher Goldfürst. Goldig ochergelb mit chamois Centrum, sehr blumenreich	4	6
4817	Glänzende Deutsche. Dunkelcarminrosa mit weisser Rückseite, blumenreich	3	6
4834	Deutscher Goldorden. Gesättigt kupferscharlach auf goldbrauner Rückseite mit völlig constanten feinen goldgelben Punkten und Centrum. Neue, brillante Färbung	4	4
4860	Theodor Körner. Bronzelederbraun auf dunkelkupferrothem Grunde. Aechte Rosenform	4	6
4868	Gut Heil! Carmoisinbraun, Rückseite und Umschlag blasser, reichblumig. Schöne Bienenzellenform	4	6
4873	Deutscher Jubilar. Mischung von violettcarmin und purpur auf dunkelcochenille Grunde mit feinen goldgelben constanten Punkten	5	10
4881	Alarm. Grünlich canariengelb mit rosa und hellcarmoisin gestreift	4	4
4926	Deutsches Goldmädchen. Schön hell- und dunkelgoldchamois	4	4
4943	Sächsische Schweizerin. Zart blassrosa. Kugelrunde Zellenform	4	4
4944	Mad. Tölken. Zart weiss mit blasspurpurvioletten Spitzen	4	4
4949	Nelkenfürstin. Zart weiss mit lilla und blassblau gestreift, reichblumig. Schöne Färbung	4	6
4952	Deutsche Centifolie. Hellpurpurcarmin auf cochenille Grunde, öfters mit weissen Spitzen. Muschel-Rosenform	3	15
4964	Gruss an Ronneburg. Blassisabelle mit rosacarmin Spitzen, Zellenform	4	4
4995	W. Christer. Grund und Centrum malvenschwarz, nach aussen mit hellpurpurvioletttem Rande	4	4
4972	Mad. Teichert. Zart blassrosaisabelle auf grünlich canariengelbem Grunde	5	4
4979	Gustav Adolph. Schwarzbraun mit amaranthcarmoisin und lederbraunem Rande	4	4

No.		Ph.	Sgr.
4987	Sonderling von Köstritz. Hellgoldigisabelle mit leuchtend dunkellackroth und carmin getuschten Spitzen und dunkelm Centrum. Kugelform. runde Zellenform.	4	6
4990	Titania. Violettrosa.	4	6
4999	Scharlachcentifolie. Schön gesättigt dunkelcochenillscharlach, grossblumig.	4	4
5000	Ignaz von Piotunowsky. Goldig erbsfarben mit hellcarmoisin gestreift.	4	4
5005	Fr. Wiechmann-Kadow. Dunkelgoldgelb mit lackroth und scharlach Spitzen auf der Rückseite.	5	4
5008	Striata regina. Weiss mit purpurviolett und blassblau gestreift und ganz fein gespritzt, köstliche Färbung, gross- und vielblumig.	3	10
5014	Wunderkind. Köstlich carmoisin mit rosa und weissem Rande. Sehr auffallend.	4	6
5015	Graf Klebelsberg. Gesättigt grünlich erbsgelb mit ganz blassrosa Anflug, vielbl. Herrliche Rosenform.	3	6
5019	Gruss an Kitzingen. Ganz dunkelschwarzbraun.	4	4
5021	Sirius. Blassweinroth mit rosa und weissen Spitzen, sehr vielbl.	4	4
5028	Hofgärtner Terscheck. Amaranthbraun auf malvenschwarzem Grunde. Rosenform.	4	4
5029	Voltaire. Cochenille, nach aussen mit blassgoldgelbem Rande.	4	4
5038	Mad. Niemetz. Dunkellillapfirsichblüth.	4	4
5044	Gruss an Mitau. Sehr zart hellisabelle mit zart rosalilla Spitzen.	4	4
5046	Hugo Payer. Feurig dunkelkirschroth mit blendend weissen Spitzen.	4	6
5052	Deutscher Leuchstern. Schön schwarzviolett mit blendend weissen Spitzen. Rosenform (öfters auch einfarbig).	3	6
5066	Gruss an Olmütz. Purpurbraun mit schwarzem Centrum, reichbl.	3	4
5068	Schwan von Köstritz. Rein weiss, reichbl.	4	6
5074	Mad. Nagel. Incarnat auf isabelle mit rosacarmin getuscht, im Centrum öfters mit weissen Spitzen. Eigenthümliche, schöne Farbe.	4	4
5083	Gärtnerfreude. Milchweiss mit hellviolett und carmoisin gestreift, abwechselnd auch cochenillcarmin, nach aussen mit weissem Rande. Interessante Färbung.	4	10
5087	Professor Dr. Carl Koch. Dunkelbraunviolett, nach aussen veilchenblau.	4	10
5109	Deutsche Treue. Zart gelblich isabelle mit rosa Schein, Rosenform.	4	6
5110	Pastor Elteste. Hellisabelle Grund und Rückseite mit dunkelpurpurcarmin Spitzen.	4	6
5115	Frau C. Coers. Schön elfenbeinweiss mit dunkelpurpur Spitzen und feinem weissen Saum. Herrliche Färbung.	3	6
5116	Desdemona. Dunkelerbsfarben mit blassrosa Schein, blumenreich.	4	4
5122	Schneelawine. Rein weiss, grossbl.	5	4
5142	Mad. Marx. Rein weiss, blumenreich.	4	4
5145	Mad. Rümpler. Blassrosalilla mit lichtem Centrum.	4	4
5147	Schöne Schweizerin. Lillarosa mit weissen Spitzen.	4	6
5149	Gruss an Trier. Cochenillcarmoisin.	4	4
5152	Deutsche Braut. Milchweiss mit Atlasglanz.	4	10
5157	Weisse Königin. Reines blendendes Schneeweiss. In jeder Beziehung musterhaft.	4	10
5159	Gruss an Potsdam. Leuchtend orangezinnob, Rückseite blassgoldgelb, mit völlig constanten goldgelben Spitzen und Centrum.	4	4
5163	Gruss an Goerkau. Hellicoehille mit lichtem, fast weissem Saum.	4	4
5175	Freiherr Ernst von Merck. Bräunlich carmoisinrosa und lackroth auf goldorange Grunde.	4	6
5177	Nicolaus Lipski. Dunkelcochenillcarmin mit lichtem Rande. Rosenform.	4	4
5193	Kunstgärtner W. Schmidt. Schwarzbraun, nach aussen feuercarmoisin.	4	6
5195	Gruss an Sebnitz. Leuchtend hellschwefelgelb mit bräunlichem Centrum.	3	4
5200	Gruss an Heidelberg. Dunkelpurpurcarmoisin.	4	4
5204	Brennende Liebe. Leuchtend hellzinnob.	3	4
5217	Deutscher Schütze. Schön purpurviolett mit hellem Rande.	4	4
5221	Gruss an Ofen. Amaranthschwarzbraun mit hellem Rande.	4	4

No.		Fh.	Sgr.
5224	Othello. Schwarzpurpurviolett, nach aussen lichter, vielbl.	3	4
5227	Mad. Kehlhoff. Rosapfirsichblüth, sehr zart	4	4
5235	Gruss an Daber. Hellicocheenillcarmoisin, nach aussen mit goldgelbem Rande. Schöne Rosenform	4	4
5240	Gruss an Hirschberg. Schwarzbraun mit feuercarmoisin, nach aussen mit lichterem Rande	4	4
5241	Gruss an Wesel. Blasslillagrau auf goldchamois Grund mit dunkelkirschroth und carmoisin gestreift	4	4
5250	A. Bünzow. Blasszimmtbraun, Rückseite lillacarmin	4	4
5251	Mad. Minna Michel. Blassisabelle, zart graulilla getuscht und dergleichen Rückseite, mit feinen olivengrünen Spitzen. Zarte, schöne Färbung	4	4
5252	Gruss an Schneeberg. Graulillarosa auf olivenfarbigem Grunde mit feinen constanten olivenfarbigen Spitzchen, im Centrum dunkler. Eigenthümliche Färbung	4	4
5264	Gruss an Weinburg. Weiss mit violett-kirschrothen Seitenrändern	4	4
5267	Mad. Ambr. Verschaffelt. Blassrosafleischfarben mit purpurcarmin Spitzen, grossbl.	4	6
5286	Lehrer Mäder. Grünlich canariengelb auf goldig isabelle Grund mit rosacarmin Spitzen und daran feinen hellgoldgelben Punkten	4	4
5289	Max Graf v. Sandizell. Dunkelcarmoisinbraun auf schwarzbraunem Grunde	4	6
5295	Dr. Ahlmann. Hellpurpurviolett. Rosenform	4	6
5297	Curiosum. Schön grünlich canariengelber Grund und Umschlag mit rosa und orangecarmin getuscht und geflammt und mit weissen Spitzen	4	4
5305	Schulze-Delitzsch. Schwarzkirschroth mit amaranthcarmoisin Rand. In jeder Beziehung ein Non plus ultra	3	20
5319	Mad. Schrader. Rein weiss	4	6
5326	Mohrenknabe. Schwarzbraun, Rückseite lichter, Röhrenflachform	4	4
5334	Deutsche Ausdauer. Schön hellamaranthcarmin, nach innen dunkler, nach aussen hellviolettcarmin, grossblumig. Köstliche Farbe	4	6
5337	Deutsche Alpenrose. Carmoisinbraun auf schwarzbraunem Grunde, Rosenform	4	4
5338	Ferdinand v. Schill. Gesättigt dunkelcochenillcarmoisin, Rosenform	4	6
5351	Mad. Sell. Weiss mit blassgrünem Centrum	4	4
5361	Deutscher Rosenstern. Blassrosa, nach aussen mit carmin Spitzen, Halbkugelhöhrenform	4	4
5373	Fanny Jauschek. Blendend weiss, nach aussen ganz blassrosa, mit leuchtend purpurcarmoisin sehr scharf gezeichneten Spitzen. Effectvoll	4	6
5388	L. Bredstedt. Dunkelviolettcarmoisin mit hellcarmin Rande	4	4
5390	Gruss an Osnabrück. Dunkelscharlach, sehr grossbl.	5	6
5420	Erinnerung an Frankfurt. Hellcarminviolett, sehr reichblumig, Rosenform	4	6
5428	Gruss an Klattau. Rosacarmin, öfters mit weissen Spitzen, Rosenform	4	6
5439	Gruss an Crivitz. Hellscharlach	3	4
5469	Deutscher Fixstern. Carmoisinviolett mit weissen Spitzen	5	4
5472	Deutsche Dichterbraut. Blassgoldigisabelle mit zart rosa Spitzen	4	10
5473	Deutscher Fürstenschmuck. Nankinfarbig mit carminrosa, hellcarminroth und carmoisin gestreift und gespritzt. Grossbl. und von musterhafter Haltung	5	10
5498	Vorsteher Blomberg. Dunkelkupfercarmoisin, Rosenform	4	6
5505	Obergärtner Aug. Müller. Rosafleischfarben mit weinroth und carmoisin gestreift, Rosenform, zuweilen einfarbig	5	10
5506	Schneerose von Köstritz. Weiss mit Atlasglanz	4	15
5525	Fräulein Aug. Imhorst. Sehr zart silberlilla	4	6
5530	Zimmermann Neumann. Kirschbraun mit weissen Spitzen, reichbl.	4	10
5541	Professor Dr. Bock. Carminviolett auf dunkelm Grunde, nach aussen hellviolett	4	15
5546	Mad. Hippolyte. Schön blasspaille, später mit fleischf.	3	4

No.		Fh.	Sgr.
5551	Theodor Rümpler. Carmoisinbraun, im Verblühen mit hellledergelbem, fast weissem Rande	4	4
5553	Freund Benary. Schwarzbraun mit amaranthcarmoisin Rand, im Centrum kohlschwarz	4	10
5557	Mad. Harnisch. Blasslillapfirsichblüth mit weissem Reflex, sehr reichbl.	3	4
5558	Turnerstolz. Dunkelamaranthcarmoisin mit rosa Spitzen, vielbl., Rosenform	4	10
5560	Albert Lahmann. Goldchamois mit carmoisin und lackrothen Spitzen	3	10
5563	Gruss an Pitschen. Lillarosa mit feinen, völlig constanten lillarosa Spitzen	4	6
5564	Obergärtner Kluwers. Dunkelamaranth, nach aussen purpurcarmin mit hellem Rande	4	6
5566	John Bull. Leuchtend cochenillcarmoisin. Im Anfang im Centrum etwas offen resp. grossmäulig	6	6
5567	Zarte Blondine. Zart blaspaille	4	6
5571	Mad. Hegeler. Grauchamois mit pfirsichlilla Schein und völlig constanten goldolivenfarbigen feinen Spitzen. Neue, höchst reizende Färbung	4	4
5575	Hofgärtner Kindermann. Hellgoldigchamois auf röthlichem Grunde. Rosenform	4	15
5577	Weisse Krone. Elfenbeinweiss	5	10
5580	Deutscher Zellenkönig. Goldchamois mit hellgoldgelb broncirten Spitzen, Rückseite blasslachsrosa, in schön geregelter Röhren-Kugelform	3 1/2	30
5586	Mad. J. A. Herrmann. Blassrosalilla mit constanten weissen Spitzen	3	4
5593	Mad. A. Hey. Rosaweiss mit feurig purpurcarmin	4	6
5595	Mad. Feddersen. Weiss, stolze Haltung	4	4
5601	Gruss an Traben. Weiss mit hell- und dunkellilla und violett gestreift und gefleckt. Sehr auffallend	4	4
5602	Deutsche Schneekönigin. Blendend weiss. Sehr reichblühend und von prächtigem pyramidalen Habitus	4	10
5605	Carl Ernst Conrad. Hellpurpurviolett, in prächtiger, freier Stellung	4	4
5615	Henry Michel. Amaranth auf schwarzbraunem Grunde, köstliche Färbung	4	6
5632	Frau Professor Bock. Fleischfarbigrosa auf weisser Rückseite mit gesättigt dunkelpurpurcarmin Spitzen. Köstlich in Farbe und Form	4	10
5635	Freund Neudeck. Dunkelschweifgelb	4	4
5639	Lehrer E. Weigel. Lachsrosa chamois mit lillarosa Rand	4	4
5642	Dr. H. Langer. Schön pfirsichrosa, nach aussen silberweiss, gross und vielblumig	3	15
5646	Oberförster Winkler. Lachsrosa, sehr reichblühend, Rosen-Röhrenform	6	6
5647	Minister von Roggenbach. Dunkelamaranthcarmoisin auf kohlen-schwarzem Grunde. Bei freiem Standort bildet sich der Strauch wie ein Christbaum	5	10
5650	A. F. Dreyssig. Schwarzbraun, nach aussen feurig amaranthcarmoisin	4	4
5651	Mad. Eug. Schneider. Schön leuchtend carminrosa. Ausgezeichnete Haltung und reicher Flor	4	10
5652	Zollrath Brescius. Lachsrosa auf dunkelcochenillecarmoisin Grund oder dunkelcochenillecarmoisin mit lachsrosa Rand	4	6
5663	Mad. G. Heubner. Hellgrünlich canariengelb mit purpurrosa Spitzen, grossbl.	4	9
5666	Garteninspector Bouché. Dunkelgelb mit kupfercarmoisin Spitzen, zuweilen mit weissen Spitzen	4	2
5671	Mad. Kindermann. Rein weiss, grossbl., Muschelflachform	4	6
5672	Perle vom Elsterthal. Milchweiss, sehr blumenreich	3	6
5675	Prof. Gneist. Schön blassoehergelb, in schön geregelter Zellenform, sehr reichbl.	3	6
5691	Bockum-Dolfs. Rothbraun, auf blasskupferfarbener Rückseite mit ledergelbem Saum	4	6
5702	Mad. Ehret. Gesättigt hochrosa, nach aussen lichter	4	4
5703	Freund Senf. Gesättigt schwarzkirschroth mit lichtem Rand	4	4

No.		Fh.	Sgr.
5706	Deutsches Vorbild. Schwarzkirschroth auf lichtvioletter Rückseite. Muschelkugelform	4	20
5708	Gruss an Woitsdorf. Leuchtend hellscharlach, sehr reichblühend . . .	3	6
5712	Mad. Eug. Fürst. Milchweiss mit blasspfirsichlilla und veichenblau fein gestreift und gespritzt	5	10
5718	Mad. Brandt. Weissfleischfarben, nach aussen mit lillarosa und weissem Reflex, reichbl.	4	6
5722	Inspector Fromm. Rothbraun	3	6
5728	König Max von Bayern. Dunkelschwarzbraun mit amaranthcarmoisin Rand und Rückseite. Herrliche Muschelzellenform	4	10
5739	Freund Ernst Metz. Salmrosa	4	4
5751	Henr. Sieckmann. Weiss mit blauvioletten Spitzen und Centrum, reichbl. . .	3	6
5753	Mad. Keil. Pfirsichrosa	4	6
5754	Deutsche Bienenzelle. Hellamaranthcarmin auf dunkelm Grunde . . .	4	4
5760	Gruss an Twickel. Silberweiss	4	4
5763	Gruss an Gnesen. Schön carminviolett, nach aussen veichenblau . . .	5	6
5767	Hofrath Dr. Förster. Amaranthcarmoisin, Zellenform	4	10
5778	Gruss an den deutschen Sängerbund. Blassochergelb. Herrliche Rosenform	4	10
5779	Mad. Brückner. Milchweiss mit hellpurpurvioletten Spitzen	3	4
5789	Liebliche Köstritzerin. Rosaweiss mit purpurblau scharf gespritzt und weisser Rückseite. Zellenflachform	4	10
5805	Seltene von Köstritz. Schön pfirsichlilla, sehr nahe an blau, sehr reichbl.	4	15
5815	Gräfin von Alvensleben. Sehr zart silberweiss mit rosallilla Schein . . .	3	6
5817	Köstritzer Schmetterling. Weiss auf blasspfirsichblüth mit hell- und dunkelviolett gestreift, bandirt und gespritzt, vielblumig	4	10
5821	Gruss an Zduny. Hellrosalilla und weiss marmorirt mit hell- und dunkelkirschroth gestreift und gespritzt, auffallend bunt, grossblumig . .	4	4
5824	Deutscher Sänger. Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grunde, abwechselnd mit weissen Spitzen	3	10
5830	Pastor Martius. Carmoisinbraun, herrliche Rosenform	5	4
5831	Weisse Lilie. Rein weiss, sehr reichblühend, Zellenform	4	10
5840	Ferdinande von Schmettau. Rein weiss, von selten schöner Haltung . . .	4	6
5843	Otto Ruppins. Schön carmoisinbraun, sehr reichbl.	4	4
5848	Kaiser Franz Joseph. Goldocher mit dunkellackrothen Spitzen und ganz dunkelm Centrum, grossblumig	5	10
5858	Grossherzog Peter von Oldenburg. Lachsrosa mit völlig constantem ledergelben Rande, vielblumig	4	10
5800	Deutscher Canarienvogel. Leuchtend dunkelcanariengelb mit weissen Spitzen. Schön geregelte Dachziegelform	4	10
5863	Louis Kaerger. Mennigzinnober, im Verblühen mit ledergelbem Rand . . .	3	4
5869	Frau Aug. Reichensberger. Pfirsichblüth in purpur und schwarzpurpur Spitzen auslaufend. Prachtige Färbung	5	6
5882	Baron van Heeckeren van Wassenaer. Blassschwefelgelb, vielbl.	4	6
5885	Marie Louise Victoria. Silberweiss, zuweilen mit schwarzviolett gespritzt	3	4
5886	Gruss an Marienberg. Silberweiss mit purpurblauem Centrum	3	6
5897	Gruss an Wermsdorf. Purpurviolett auf dunkelrosalilla Grunde	4	4
5902	Deutsche Turnerbraut. Blasspaille mit dunkelviolettcarmoisin Spitzen und Centrum, sehr blumenreich	3	6
5903	Gruss an Störthahl. Purpur mit rosallilla und weissen Spitzen	3	6
5908	William D'Oench. Schwarzpurpur mit violett, grossbl.	3	6
5912	Olga Kressmann. Rosa mit violett und carmin gestreift, oft auch pfirsichblüth mit schwarzpurpur Spitzen, vielblumig	3	6
5029	Grossherzog Friedrich von Baden. Dunkelgoldgelb mit dunkelscharlachzinnober Rand. Prachtige Farbe	3	10
5943	Fr. Bellingrodt. Schwarzbraun, nach aussen hellpurpurviolett	4	10
5944	Bunte Rose von Köstritz. Weissrosa mit dunkelrosa und violettcarmin gestreift, vielblumig	4	10
5949	Gruss an Burgstädt. Helleitrongelb mit fleischfarbigem Schein	4	6
5956	Mad. Bettzich. Dunkellillarosa, nach aussen mit hellem Rande	4	6

No.		Fh.	Sgr.
5959	Oppermann. Röthlich dunkelchamois, grossblumig, Rosenform	4	6
5968	Pastor Köhler. Carminviolett mit hellrosalilla und im Verblühen weissem Saum	4	6
5981	Präsident Humann. Leuchtend scharlachzinnobler	4	6
5987	Arthur Kressmann. Erbsfarben mit hell- und dunkelcarmoisin gestreift, vielblumig	4	10
5995	Frau Landschaftsräthin Zech. Blassrosa, nach dem Centrum weiss, Rosenform	3	6
6006	Gruss an Babelsterg. Dunkelcarminviolett mit hellrosa Rand und Rückseite	4	10
6007	Stadtrath Raim. Härtel. Dunkelamaranthcarmoisin, Rosenform	3	10
6008	Elsterthalkönigin. Rosaurora, nach aussen lichter, grossblumig	5	10
6014	Frau von Seckendorf. Rein weiss mit Atlasglanz	4	6
6028	Ernst Keil. Aprikosenfarbig mit weissen Spitzen, öfters einfarbig und dann mattziegelroth	3	10
6032	Stadtrath Twesten. Hellgoldig erbsfarben mit dunkelm Centrum, grossbl.	4	10
6072	Mad. Balleke. Blassolivengelb mit weissen Spitzen, auch abwechselnd rosalilla mit weiss	5	6
6074	Nachtviole. Carminviolett mit blasslilla Rückseite	4	6
6080	Freund Halbentz. Carminrosa mit lillagrauem, nach aussen fast weissem Rande, Rosenform	3	10
6088	Gutsbesitzer Elsner. Helleitrongelb	4	6
6104	Frau von Millamowitz-Möllendorf. Leuchtend dunkelcitrongelb, abwechselnd mit weissen Spitzen. Musterhafte Muschelform	3	10
6105	Gruss an Väsáros. Rosapfirsichblüth, Röhrenform	4	6
6118	Silberschmuck. Silberweiss, vielbl.	3	6
6139	J. G. Reinhold. Gesättigt hellcochenillcarmoisin mit lichtem Saum, Muschelzellenform	4	10
6141	Freifrau von Eichthal. Blassrosa, Röhrenform	4	10
6151	Baron von Brunwey. Purpurviolett mit rosacarmin und weissen Spitzen	4	20
6154	Dr. Wiedling. Purpurilla, nach aussen graulilla, schöne stolze Haltung	4	20
6156	Wilhelm Osenbrink. Hellerbsgelb, nach aussen mit rosa Schein	4	6
6175	Freiherr von Eichthal. Hellpurpuramaranth auf matt orange Grund, fein hellgoldgelb umsäumt	4	10
6181	F. Wolter. Hellgoldgelb mit scharlach und zinnobler gestreift	3	10
6185	Albert Träger. Dunkelchamois, nach aussen hellerbsfarben, Centrum matt goldgelb	3	15
6194	Heliodor. Rein hellschwefelgelb	4	6
6196	Stadtsecretär von Diedrich. Hellkupferblutroth mit weissen Spitzen	4	6
6199	Director Bischoff. Schwarzkirschroth mit hellpurpurviolettem Rand	4	6
6200	A. Dieme. Hellochergelb, abwechselnd mit weissen Spitzen und Centrum	4	10
6213	G. Dorendorf. Purpurviolett	4	6
6218	Elisabeth Lahmann. Hellgoldgelb mit lackrothen Spitzen, reichbl.	4	6
6219	Marie Richter. Lachsrosa auf lackrothem Grunde mit völlig constanten hellolivengelben Punkten, auch öfters weissen Spitzen	4	1
6225	Deutsche Blondine. Milchweiss auf grünlich paille Grund	5	3
6228	Licht von Elsterthal. Leuchtend hellzinnobler, nach aussen mit goldgelbem Rande	4	1
6233	Louise Ruder. Gesättigt dunkelcochenille mit rosa niancirt, nach aussen mit blassgrauem Rande, prachtvolle Farbe	4	1
6238	Oekonomierath R. Glass. Dunkelamaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grunde, Muschel-Rosenform, sehr reichbl.	4	2
6244	Nestor von Rybinski. Scharlachcarmoisin, zuweilen mit weissen Spitzen, Muschelflachform	4	1
6245	Edelrose. Purpurcarmin, nach aussen lichter, mit blassrosafarbener Rückseite, schöne Rosenform	4	2
6246	Adolph Osenbrink. Sehr schön lachsrosacarmin, Rosenform	5	6
6247	Brau Majorin Gützlaß. Rein weiss, Zellenform	4	20
6250	Jungfrau von Köstritz. Zart atlasweiss mit scharf gezeichnetem purpurcarmin Rand, wie mit schmalem Band eingefasst. Reizende Färbung. Etwas schwachstielig	4	10

No.		Fh.	Sgr.
6252	Adelh. Erichs. Goldig isabella mit rosalackroth und carmin Spitzen, vielbl.	4	10
6255	Blonde Reussin. Schön blassgrünlichpaille, gross, Zellenform	5	10
6258	Wilhelm Bauer. Ponceauscharlach mit kastanienbraun geflammt, bei trockenem Wetter mit goldgelbem Rande. Prächtige Färbung	4	20
6262	Mad. Böttcher. Grünlich goldgelb mit scharf gezeichnetem hellrosacarmin Rand. Reizende Färbung	4	15
6269	Julius Glöckner. Kupferscharlach mit goldgelbem Rande, im Centrum kastanienbraun	4	10
6276	Deutsche Schneeselle. Zart weiss, Zellenform	3	10
6279	„ Grenoblenelke. Amaranthviolett oder lillarosa mit rein weiss ganz scharf und fein gestrichelt. Im Bau zwar nur zweiten Ranges, doch in der Färbung einzig	3	15
6280	Emil Böttcher. Kupferfarbig mit rostroth, Rückseite goldgelb, reichbl., Rosenform	4	30
6287	Deutsche Aurenrose. Aurora mit hellnanking, nach aussen mit sehr breitem, auffallendem goldisabelle Rand, Rückseite salmrosa. Neue prächtige Färbung	4	15
6293	Ad. Bosshardt. Hellamaranthviolett, feine Muschelzellenform	4	15
6294	Silberrose von Köstritz. Silberweiss, Rückseite grauilla	5	10
6300	Deutsches Chamäleon. Starksammetig feuerorange auf hellgoldgelbem Grund und Rückseite, köstliche Tagetasfarbe, Turbanform	4 $\frac{1}{2}$	10
6302	Frau Em. Buschmann. Erbsfarben mit rosacarmin Spitzen	5	6
6306	Mad. C. Hoppe. Weiss mit zart blasslilla Anhauch, vielbl.	5	10
6314	Prof. Aug. Schleicher. Dunkelponceaubraun, gross halbkugelform	5	20
6318	Deutsches Sonnenlicht. Rein leuchtend hellcitrongelb, noch reiner als Deutsche Sonne, von der sie abstammt, reichbl., köstliche Rosenform	4	30
6338	Deutsche Zellenrose. Lillapfirsichblüth, Rückseite silberweiss, mit einer Füllung ohne Ende, blumenreich, Zellenrosenform	4	20
6346	Mad. Sander. Gesättigt atlasweiss mit sammtig purpurcarmin Spitzen und dunkelkirschbraunem Centrum, Muschelröhrenform	4	10
6350	Gruss an Thurgau. Grauchamois mit lilla Schein auf hellapricosenfarbigem Grunde, blumenreich	3	10
6358	Pastor Apitz. Carmoisinbraun auf kohlschwarzem Grunde in feuercarmoisin und zuweilen weisse Spitzen übergehend	5	10
6367	Fr. Dr. Kerndt. Hellpurpurviolett mit lichter Rückseite	4	10
6370	Freiherr von Bunsen. Rosalilla auf lachsrothem Grunde	4	10
6371	Mad. Hupe. Lillaweiss mit purpurviolettstark getuschten Spitzen, sehr reichbl.	4	10
6372	Mad. Laurentius. Lillarosa mit weisser Rückseite, grossbl.	5	10
6387	Schullehrer Knab. Amethystlilla auf hellchocoladenfarbenem Grunde, mit feinen goldgelben Spitzen	4	10
6393	Fr. Räthin Heizer. Blasslilla nach aussen mit weissem Rande, grossblumig	4	20
6405	Ferd. Schütze. Dunkel cochenillcarmoisin, öfters mit weissen Spitzen, oder die Blume theilweis gefleckt, reichbl.	3	10
6410	Mad. Schönfeld. Blassdottergelb, nach aussen blaspaille	4	10
6412	Pastor Steinhäuser. Schwarzbraun	4	10
6431	Blau Rose. Dunkel violettlilla mit lasurblauer Rückseite, Muschelrosenkugelform	6	30
6441	Georginen-Jubilar Kretschmar. Purpurviolett, Rückseite lichter, Zellenrosenform	5	20
6448	H. Stadey. Mennigziegelroth, nach aussen hellledergelb, grossbl.	4	10
6456	Frau Dr. Röderer. Leuchtend canariengelb mit hellrosacarmin sehr scharf gezeichnetem Rande, reichbl.	4	15
6459	Gruss an Nimburg. Carminrosa, abwechselnd mit weissen Spitzen, Muschelrosenform	4	10
6469	Venusta. Blasspaille auf dunklerem Grunde, reichbl. Rosen-Pyramidenform	4	20

No.		Fh.	Sgr.
6476	Commerzienrath W. Küster. Zart rosapfirsichblüth mit völlig constantem weissen Centrum, prachtvoll	4	20
6484	Dr. Paul Kolegoff. Kupferlachroth. Rosenform	5	20
6485	Gruss an Tremblowa. Dunkelerbsfarben mit rosalilla Rückspitzen und dunkelm Centrum	4	10
6490	Gruss an Hadersleben. Rosa mit violettecarmoisin Spitzen, zuweilen mit weissen Spitzen und Centrum, Pyramidenform	4	10
6496	Albine Richter. Zart rosincarnat mit hellcarminviolettem Saum, Rosenform	4	10
6505	Gräfin von Seinsheim. Hellrosa mit carmin Spitzen und lichtem Centrum, sehr blumenreich	3	15
6511	Mad. Gessel. Purpurrosa und amaranthcarmin, Rückseite blasslilla; seltene, schöne Farbe, vielbl.	4	6
6512	Adolph Bube. Amaranthcarmin mit schwarzbraun, Muschelrosenform	4	10
6540	Bürgermeister Mühlau. Lillagrau auf chamois und rehgrauem Grunde, grossbl.	5	15
6541	Fürstin Lobkowitz. Rosafleischfarben mit purpurcarmin Spitzen, sehr reichbl., Muschel-Pyramidenform	4	15
6547	Mad. Fürer. Grünlich paille, nach aussen fast weiss	4	6
6549	Urania. Hellisabelle, nach aussen rosa	4	6
6559	Hofgärtner C. Beissner. Dunkelscharlach, Rosenform	4	10
6570	Mad. C. Beissner. Hellchamoiserbsfarben, feine Zellenform	3	6
6578	J. F. Reiche. Goldig chamois mit rosalilla und lackroth und grünlich goldgelbem Rande und Spitzen, Asterform	4	15
6585	Deutsche Jugendfülle. Lillarosa, nach aussen mit graurosa Rand, die reichblühendste und constanteste in dieser Farbe	4	20
6587	Bankdirector Heydemann. Prächtig violettepurpur, nach aussen lichter, eigenthümlich schöne Farbe	3	15
6593	Cornelia Ellwanger. Carminviolett mit weissen Spitzen, Rosenform	4	10
6594	Gärtnerstolz. Feuercarmoisin auf schwarzbraunem, im Centrum kohlschwarzem Grunde, nach aussen mit carminviolettem Rande. In jeder Beziehung ausgezeichnet	4	20
6608	Gruss an Stavenhagen. Amaranthcarmoisin, Röhrenkugelform	4	6
6619	Baron von Unruh. Cochenillecarmoisin mit rosa, nach aussen weissen Rand	4	10
6620	Horác Széter. Dotterorange, Rückseite hellgoldgelb. Neue prächtige Farbe, sehr reichbl.	4	10
6622	Frau Gräfin Friedrich von Attems. Rahmweiss mit lilla Spitzen auf der Rückseite, Rosenform	5	15
6624	Inspector Johann Kaisern. Schwarzbraun, Zellenform	4	10
6632	Gruss an Heide. Amaranthschwarzbraun	4	10
6633	Helios. Leuchtend hellcitrongelb	5	10
6639	Capellmeister Fr. Abt. Kupferscharlach, schöne Rosenform	4	20
6648	Otto Richter. Violettecarmin, Rosenform	4	10
6650	H. Sibly. Schwarzbraun, mit feurig amaranthcarmoisin, Pyramidenform	5	6
6656	General von Herwarth. Amaranthschwarzbraun mit weissen Spitzen, schöne Haltung	4	20
6659	Adolph Böttger. Ponceauscharlach	4	10
6661	Laura Brooks. Schön blasspaille	4	6
6668	Obergärtner Ketz. Violettecarmin	4	6
6671	Alepine Beck. Atlasweiss	3	10

IX.

Diverse in- und ausländische Sorten

von vorigem und früheren Jahren.

6	Baron Taundon Hellrosalilla	5	15
11	Bijou de Pecq „Miquet.“ Schwarzkirschroth, mit weissen Spitzen	4	4

No.		Fh.	Sgr.
12	Bilabila „Devoitine.“ Grund dunkelgoldgelb mit scharlachcarmin Spitzen	3	6
80	Bob Redley. Dunkelamaranthroth	4	15
81	Capitain Harwey. Purpurviolett	4	15
83	Comte de Palikao „v. Renynghe.“ Dunkelachatacarmois in	3	6
84	Charles Turner „Keyne.“ Hellgoldgelb mit kupferrothen Spitzen	4	6
86	Chieftain „Holme.“ Hellkupferblutroth	4	6
88	Compacta „Turner.“ Dunkelpurpurviolett	4	6
89	Charlotte Dörling „Turner.“ Lilla Weiss mit hellvioletten Spitzen	4	6
90	Delicata „Turner.“ Blassstrohgelb mit zart rosa Rand	4	4
92	Duchess of Wellington „Turner.“ Weiss mit rosalilla Spitzen, gross	4	10
153	Dahlienkönigin „Twrdy.“ Grund goldisabelle mit brillant rosacarmin Spitzen	4	10
154	Diamantina „Kretzschmar.“ Rein weiss, sehr reichbl.	4	6
174	Etoile de Beaune „Poulett.“ Kupfercarmois in mit tief eingehenden weissen Spitzen	4	4
175	Eugenie Mézard „Laloy.“ Hellblutroth	4	4
180	Fr. Sophie Elsnor „Halbentz.“ Grund weissrosa, nach aussen purpur-rosa, und schwarzpurpur Spitzen, Liliput	4	10
181	Freund Mende „Kretzschmar.“ Dunkelschwarzbraun, Rückseite etwas matter. Prächtige Röhrenzellenform	3	10
182	Frühsonne „Kretzschmar.“	4	6
196	Felix Bauduin „Miquet.“ Schwarzkirschroth mit weissen Spitzen	4	6
199	Forget me not. Weiss mit dunkelpurpur carmois in eingefasst	4	4
202	Feldmarschall Radetzky „Fichelle.“ Leuchtend mennigzinnobor mit weissen Spitzen	3	4
205	Freund Schweckendieck „Kircher.“ Achatcarmois, nach aussen ledergelb	5	4
206	Goldborde „Mardner.“ Amaranthkupferroth mit matteitrongelb eingefasst	3	4
210	Georg Lord Elliot. Purpurviolett	4	15
239	Härtel's Striata „Härtel.“ Weissrosa mit scharlachpurpur gestreift, vielbl.	3	10
260	Isoline „Kretzschmar.“ Schwarzpurpur mit kirschroth und weissen Spitzen	3	4
261	John Spencer „Turner.“ Dunkelponceaubraun	4	4
262	Juno. Helllilla	4	15
263	Joy. Zartweiss mit rosacarmin Spitzen	4	15
301	Leséble „Voisenon.“ Amaranthviolett mit weinroth schattirt	4	4
302	Le Jongleur „Souhet.“ Bräunlich dunkel ponceauscharlach	4	4
303	Lady Popham. Weiss mit zartrosalilla Saum	4	15
307	Little Wonder „Smith.“ Cochenillescharlach, vielbl.	3	4
311	Lord Dundreary „Turner.“ Matt grünlich gelb mit braunvioletten Spitzen	4	15
310	Lord Derby „Pope.“	4	4
312	Lord Palmerston. Hellblutroth	4	15
315	Maure Queen „Perry.“ Amethystlilla, nach innen dunkler	4	10
317	Mad. „Tailler „Duflo.“ Graurosallilla	5	4
318	Mad. Payes „Hautemulle.“	4	4
319	Mr. Geoffroy „Duflo.“ Mennigcarmois in	5	4
320	Mr. Husson „Duflo.“ Hellachatroth mit lilla schattirt, grossbl.	5	4
336	Mr. Trotter „Reid.“ Milchweiss mit carminrosa scharf gesäumt	4	4
385	Orange Ordensband „Halbentz.“ Weiss mit orangezinnobor scharf eingefasst, gross, aber locker gebaut, und nur wegen der Färbung interessant	4	4
386	Oberlehrer Rossack „Kretzschmar.“ Blutcarmin mit feinen weissen Punkten an den Spitzen, grossbl.	5	10
403	Prinz von Preussen „Deegen.“ Braunviolett mit weissen Spitzen, darüber braun gestreift, sehr bunt	4	4
407	Patty „Twrdy.“ Perlmutterweiss mit brillant hellcarmin Spitzen, vielbl. (Liliput)	3 1/3	6
456	Radiator. Schwarzviolett in lilla und weisse Spitzen auslaufend	4	4
508	The Pet „Turner.“ Weiss mit dunkelpurpurcarmois in eingefasst	3	4
522	Vicomte de Kermoisane „Bauduin.“ Rosasalmroth, gelblich nüancirt und goldgelb gespitzt, grossbl.	4	4

ROSEN.

Allerneueste, zum ersten Mal in den Handel kommende Sorten.

Eine Auswahl der besten der in dieser Saison erschienenen Neuheiten.

Abgebbar in kräftigen Winterveredelungen — ab Anfang Mai.

Hybride Remontanten.

No.		Thlr. Sgr.
637	Carl Coers. „Branger.“ Sehr kräftig, dunkel grüne Zweige und Blätter, wenig Stacheln, Blumen 10—12 Centimeter, voll, dunkel-purpur.	1 —
	(Preisblume von Brie-Comte-Robert.)	
638	Chevalier Nigra. „V. Verdier f.“ Strauch kräftig, Blattwerk zart grün, Blume gross, voll gut, gebaut, sehr schön zart rosa. Abkömmling von Gen. Jacqueminot, deren ganze Vegetation sie hat	1 10
639	Comtesse de Palikao. „Pernet.“ Strauch kräftig, Blumen sehr gross, voll, schön zart rosa, im Verblühen mit zart fleisch-farben	1 10
640	Empereur de Mexique. „A Verschaffelt.“ Wuchs kräftig, Laub roth gerandet. Abkömmling von Gen. Jacqueminot, doch die Blumen grösser und weit gefüllter, prächtig dunkelblut-roth carmoisin, in der Mitte hellviolett; sehr gut remontirend. Alles zusammengerechnet, ist sie eine der schönsten Rosen, welche in den letzten Jahren in den Handel kamen	1 10
	Belgische Originale	3 15
641	Josephine de Beauharnais. „Guillot f.“ Strauch sehr kräftig, Blumen sehr gross, sehr voll, gut gebaut, prächtig zart rosa, Rand der Petalen silberweiss	1 10
642	Lacepede. „V. Verdier f.“ Strauch mittelkräftig, Aeste fast dornlos, Blume mittelgross, voll, flach, brillant hellroth, sehr gut remontirend	1 20
643	L'exposition de Brie-Comte-Robert. „Branger.“ Strauch kräftig, Blume sehr gross, voll, gut gebaut, schön lebhaft roth. (Preisblume von Brie-Comte-Robert.)	1 —
644	Mad. Baptiste Desportes. „Trouillard.“ Strauch mittel kräftig. Blume gross, voll, gut gebaut, prächtig rosa	1 10
645	Mad. Fillion. „Gonod.“ Strauch sehr kräftig, Blume sehr gross, sehr gut gebaut, schön Salmrosa	1 10
646	Mlle. Berthe Levêque. „Cochet.“ Strauch sehr kräftig, Blume sehr gross, sehr voll, rein weiss bei der ersten Flor, alsdann rosaweiss	1 10
647	Mons. Camille Bernardin. „Gautrau p.“ Strauch sehr kräftig, Blume gross, voll, gut gebaut, Farbe neutroth, weiss, schil-lernd. Sehr wohlriechend und gut remontirend. Abkömmling von Gen. Jacqueminot. (Preisblume von Brie-Comte-Robert.)	1 10

No.

Thlr. Sgr.

- 648 **Président Mas.** „Guillot f.“ Strauchsehr kräftig, Blume sehr gross, gut gefüllt und gebant, prächtig sammetig glänzend roth . 1 10
649 **Souvenir de Dr. Jamain.** „Lacharme.“ Strauch sehr kräftig, Blume gross, voll, gut gebaut, schön blauviolett 1 —

Bourbonrose.

- 650 **Mlle. Jenny Gay.** „Guillot f.“ Strauch ziemlich kräftig, Blume mittelgross, sehr voll, gut gebaut, weissfleischfarben mit zart rosa Reflex 1 —

Thea.

- 651 **Mad. Retornaz.** „Guillot p.“ Strauch kräftig, sehr blumenreich, Blume gross, voll, gelblich, Centrum kupferfarbig 1 —

Eine Auswahl der besten neueren und älteren Sorten.

Wurzelächt, niedrig, mittel- und hochstämmig veredelt, je nach Verhältniss der angegebenen Preise.

NB. Höhe über 6 Fuss hoch, mittelhoch von 3—5 Fuss, niedrige unter 3 Fuss hoch.

 Da manche Sorten durch gehäufte Nachfragen sich schnell vergeifen, so bitte, bei geschätzten Aufträgen gefälligst anzugeben, ob ich fehlende Sorten von gleicher oder anderer Höhe in anderen Sorten ersetzen darf.

Hybride Remontanten.

No.

Sgr.

- 425 **Amiral Gravina.** Mittelgross, voll, kugelförmig, schwärzlich purpur in amaranthroth übergehend, in Dolden 15—30
379 **Amiral Nelson.** Gross, voll, gut gebaut, sehr lebhaft roth 10—20
495 **Alexandre Dumas „Margottin.“** 1862. Gross, sammetschwarz und carmoisin mit hochroth 15—30
630 **Alexandrine Backmeteff.** Gross, voll, schön lebhaft rosa 15—30
11 **Ardoisée de Lyon.** Gross, voll, schieferviolett 10—20
18 **Aug. Mie.** Gross, sehr vielblumig, becherförmig, glänzend roth 10—20
460 **Alphonse Damalzin.** Mittelgross, schöne Form, doldenförmig, leuchtend scharlachroth, gute Haltung, gut öffnend, reichbl. 10—20
497 **Archevêque de Paris.** Mittel, voll, purpur mit sammetig feurigen Lichtstellen 15—30
20 **Baronne Halez de Clapparède.** Gross, voll, purpur, gut gebaut 10—20
22 **Beauté de Rogghem.** Mittel, voll, seidenartig rosa mit lebhaft carmin gestreift 10—20
24 **Beauté lyonnaise.** Gross, voll, schön rosacarmin mit weisslich glänzender Rückseite, schöne Form 10—20
27 **Belle lyonnaise.** Mittel, voll, gut gebaut, weissfleischfarben 10—20
31 **Blanche Parmentier.** Mittel, voll, weiss mit leichtfleischfarben, sehr zart 10—20
37 **Bouquet de Mary.** Mittelgross, voll, in Dolden, rein weiss 10—20

No.		Sgr.
41	Capitain Charpin. Gross, voll, violett-kirschroth, sammetig nüancirt	10—20
562	Comtesse de Courey. Mittलगross, voll, gut gebaut, sehr lebhaft sammetig hochroth mit feuerroth nüancirt, prächt. Färb.	15—30
428	Comtesse Louise de Karjolay. Gross, voll, lebhaft glänzend purpur	10—20
479	Charles Lefèvre. Gross, voll, schöne Form, leuchtend roth, Centrum purpur schattirt	15—30
60	Coupe d'Hébé	10—20
628	Delphino de Chambaron. Zart rosa	15—30
431	Duc de Cazes. „Tourais 1861.“ Gross, voll, kugelf., sammtig, schwarzpurpur mit bröncener Rückseite der Petalen. Vorzüglich schön	15—30
503	Duc de Rohan. Gross, voll, kugelförmig, lebhaft roth	15—30
313	Eugenie Alary. Gross, voll, becherförmig, violettrosa	10—20
421	Eugène Appert. Mittलगross, voll, lebhaft carmoisin	15—30
93	Felicité Regeaux. Weissfleischfarbig mit rosa	10—30
505	François Lacharme. Mittel oder gross, voll, kugelförmig, lebhaft carmin, Rückseite der Petalen heller	15—30
99	Géant des batailles. Gross, voll, glänzend purpurscharlach	10—20
103	Général Jacqueminot. Sehr gross, voll, glänzend sammetig roth	10—20
627	Gen. Washington. Gross, sehr voll, lebhaft roth	15—30
107	Gerbe des roses. Mittel, gut gebaut, hellrosalilla, in starken Dolden blühend	10—20
108	Gervais Rouillard. Mittel, voll, schön rosa nüancirt	10—20
109	Génie de Chateaubriand. Sehr gross, voll, bischofsviolett mit sammetig schwarzbraunem Reflex und weisslicher Rückseite	10—20
398	Giuletta	10—20
360	Gloire de Rosomène. Halbgefüllt, gross, glänzend purpur	10—20
567	Grandiflora. „Touvais 1863.“ Sehr gross, sehr gefüllt, gute Haltung, leicht öffnend, hellroth, Centrum leuchtender, Rückseite leuchtend rosa	20—40
530	John Hopper. Voll, glänzend rosa, im Centrum carmoisin, an den Rändern dunkler, Rückseite heller	15—30
133	Jules Margottin. Sehr gross, voll, carminpurpur	10—20
568	La Phocéene	15—30
138	La reine. Sehr gross, voll, schön gebaut, lillarosa	10—20
140	La ville de St. Denis. Gross, voll, gut gebaut, sehr lebhaft carmoisinrosa	10—20
145	L'enfant du mont Carmel. Gross, sehr voll, dunkelpurpurroth	10—20
150	Lord Raglan. Gross, voll, gut gebaut, im Centrum lebhaft feuerroth, an den Spitzen violettpurpur	10—20
154	Ludovic Letand. Mittel, voll, rosa, reichblühend	10—20
508	L'éblouissante. Sehr gross, voll, blendend hellroth	15—30
433	Louise d'Arzens. Mittel, voll, gut gebaut, rein weiss	15—30
161a	Mad. Bruny. Gross, kugelförmig, weissfleischfarben mit lilla	10—20
161b	Mad. Champbelle d'Isly. Sehr gross, voll, gut gebaut, lillarosa, gestreift und marmorirt mit carmin	10—20
164	Mad. Domage. „Margottin 1853.“ Gross, voll, lebhaft rosa	10—20
451	Mad. Furdato. „Verdier p. 1861.“ Gross, voll, kugelf., gut gebaut, leuchtend carminrosa, extra	15—30
386	Mad. Louise Carique. Mittel, schöne Form, lebhaft roth	10—20
177	Mad. Rivers. Gross, voll, kugelförmig, blassrosa mit matter Rückseite	10—20
178	Mad. Schmitt. Sehr gross, dunkelrosa mit carmin schattirt und silberglänzender Rückseite	10—20
447	Mad. Charles Crapatale. Gross, voll, rosakirschroth	10—20
511	Mad. Boutin. Gross, voll, gut gebaut, schön lebhaft kirschroth	15—30
513	Mad. Clem. Joigneaux. Sehr gross, voll, becherf., lebhaft glänzend roth	15—30
485	Mad. Julie Darau. Sehr gross, kugelförmig, vollkommene Haltung, glänzend zinnober, sehr wohlriechend	15—30
581	Maréchal Forey. „Margottin 1864.“ Gross, voll, äussere Blätter breit, sammetig carmoisin mit violetterm Schein, sehr wohlriechend	20—40
514	Maurice Bernardin. „Levègue 1862.“ Gross, voll, in Büscheln, zinnoberroth, effectvoll	15—30

No.		Sgr.
191	Marie Malezon. Mittel reichblühend, rosa mit dunkelcarmoisin gefleckt	10—20
204	Mons. de Montigni. Gross, voll, carminrosa	10—20
515	Monto Christo. „Fontaine 1862.“ Gross, voll, gut gebaut, glänzend carmoisin mit feuerroth geflammt.	15—30
486	Marchal Vaillant. Gross, voll, gut gebaut, lebhaft purpurroth	15—30
213	Orderie Vital. Gross, sehr voll, zart silberrosa	15—30
487	Olivier Delhomme. Mittel, voll, in Büscheln, leuchtend feuerroth, reichblühend	15—30
223	Pius IX. Gross, voll, violettcarmoisin	10—20
218	Panachée d'Orléans. Fleischfarbig mit purpur gestreift, reichbl., constant	10—20
448	Patrie Lartay	15—30
231	Prince noir. Mittel, fast voll, schwärzlich purpur	10—20
518	Pourpre d'Orléans. Gross, voll, sammetig purpur	15—30
236	Queen Victoria. Gross, voll, weiss mit leicht rosa Schein	10—20
239	Reine blanche. Weiss	15—30
443	Reine des Violettes. Mittel, voll, hellviolett	15—30
244	Reveille. Gross, voll, schalenförmig rosa mit violett	10—20
488	Richard Smith. Mittel, beinahe voll, in Büscheln, dunkelpurpur mit violett nüancirt: Rückseite einiger Petalen weiss gestreift	15—30
590	Rouge marbré „Touvais 1863.“ Sehr gross, voll, lebhaft roth mit sammetigviolett nüancirt	15—30
381	Sénateur Vaisse. Gross, voll, leuchtend roth, effectvoll	15—30
259	Souv. de la reine d'Angleterre. Gross, voll, an den Spitzen lebhaft carmoisin	15—30
541	Souvenir de Charles Montault. Mittलगross, voll, becherförmig, in Dolden, kräftig und reichblühend, glänzend feuerroth	15—30
380	Souvenir de Montceaux. Mittel, voll, glänzend hellroth, vielblumig	10—20
266	Sydonie. Gross, voll, sehr frisch rosa	10—20
522	Simon St. Jean. Gross, fast voll, purpurroth, sammetig schwarz nüancirt, im Centrum weiss gefleckt	10—20
475	Souvenir de Comte Cavour. „Rob.“ Sehr gross, voll, flach, in Dolden, vollkommene Form. Petalen geröhrt, leuchtend blutroth, aufrecht, kräftig	15—30
631	Souvenir de Solferino	15—30
273	Triomphe de l'exposition. Sehr gross, voll, gut gebaut, lebhaft carmoisinroth	10—20
274	Triomphe de Paris. Gross, voll, kugelförmig, lebhaft roth	10—20
539	Triomphe d'Alençon. Gross, voll, kugelförmig, lebhaft roth	15—20
533	Triomphe d'Angers. Sehr gross, voll, flach, gut gebaut, purpur mit schwärzlichem Sammet und feuerroth und bischofsviolett schattirt, in Dolden, reich und frühblühend	15—30
450	Vainqueur de Solferino. „Damaison.“ Gross, voll, gut gebaut, dunkelroth, in lebhaft roth übergehend	15—30
491	Turenne. Mittel, voll, in Büscheln, Petalen breit, schön blendend roth, sehr blühbar	15—30
492	Vicomte Vigier. „Verdier p. 1862.“ Gross, voll, lebhaft violetteroth	15—30
493	Vulcain. Mittel, fast voll, in Dolden, dunkelpurpurviolett, schwärzlich nüancirt	15—30
288	William Griffith. Mittel, sehr voll, gut gebaut, glänzend lilarosa	10—20

Bourbonrose.

36	Bouquet de flore. Gross, gut gebaut, leuchtend roth	10—20
427	Catharine Guillot. „Guillot f. 1861.“ Gross, voll, schöne Form, purpurrosa, extra	15—30
536	Deuil de Dr. Raynaud. Mittलगross, voll, carmoisin mit schwärzlichem Sammet	15—30
456	Duc de Crillon. Gross, voll, lebhaft roth, im Verblühen rosa	10—20
131	Joseph Gourdon. Gross, sehr voll, schön gebaut, incarnat	10—20
142	Lavinie d'Ost. Mittलगross, voll, fleischfarben	10—20

No.		Sgr.
151	Louise Odier. Gross, voll, schön gebaut, leuchtend rosa	10—20
484	Mad. Adelh. Ristori. Mittelgr., voll, dunkelkirschroth mit kupferigen Reflexen	15—30
458	Maréchal Wilder	10—20
632	Marquis de Balbiano. Gross, voll, rosa, carmin nüancirt	15—30
220	Paxton. Gross, sehr voll, schön gebaut, leuchtend rosa, feuerroth schattirt	10—20
261	Souvenir de la Malmaison. Sehr gross, flach, zart atlasweiss mit blassechamois Herz	10—20
521	Souvenir de la Malmaison rose. Schön rosa	15—30
540	Victor Emanuel. „Guillot p. 1862.“ Gross, voll, purpurroth, effectvoll	15—30

Moosrose.

(Nicht remontirend.)

598	Arthur Young. „Portemer f. 1863.“ Gross, voll, sehr dunkelsammetig purpur	15—30
348	Barvillet. Gross, voll, carmoisin, etwas punctirt	10—20
28	Béranger. Mittel, voll, zartrosa	10—20
67	Diane de Castro. Gross, voll, zart rosa mit dunkelm Herz	10—20
83	Duchesse d'Ystrie. In Dolden, ähnlich der Centifolie	10—20
126	Jenny Lind. Klein, rosa, eigenthümlich schöne stark röthlich bemooste Belaubung	10—30
139	Largillière. Mittel, voll, dachziegelförmig, zart fleischfarben mit violett. Holz und Laub dicht mit hellgrünem Moos bedeckt	10—20
194	Marmontel	10—20
207	Ninette. Klein, gut gebaut, reichbl., lebhaft kirschroth	10—20
209	Nuits de Young. Gross, voll, gut gebaut, sammetig bräunlich dunkelpurpur	10—20
270	Tournefort. Dunkelfleischfarben, weiss marmorirt	10—20
280	Unique de Province. Gross, voll, rein weiss, öfters mit rosa gerandet und schattirt	10—20
289	William Hooker. Sehr gross, gut gebaut, lillaschieferfarben	10—20
290	William Lobb. Sehr gross, in Dolden, carmin mit violett und blau schattirt	10—20

Remontirende Moosrose.

534	Cesonie. Mittel, voll, kugelf., in Dolden, carmin	15—30
-----	---	-------

Theerose.

111	Gloire de Dijon. „Jacotot 1853.“ Sehr gross, sehr voll, hellsaffran mit ledergelb	10—20
481	Gloire de Bordeaux. Sehr gross, voll, gut gebaut, silberweiss	15—30
566	Grossherzogin Mathilde. „Vogler 1863.“ Weiss, im Innern in's Grünliche spielend, sehr wohlriechend. Blüht schon als Steckling im ersten Jahre reichlich	15—30
652	Maréchal Niel. „Pradel. 1864.“ Sehr kräftig, Blume sehr gross, sehr voll, schön dunkelgelb, prachtvoll	20—30
	Französische Originale	50

Noisettrose.

422	Amerika. Mittel, voll, schwefelgelb, im Centrum lachsgelb	10—20
88	Eudoxie. Gross, voll, aussen weiss, nach innen isabelle, reichbl. Eignet sich vorzüglich zur Trauerrose	10—30

No.		Sgr.
390	Mad. Conzen	10—20
455	Mad. Schulz. Gross, voll, gut gebaut, canariengelb, im Centrum carmin schattirt	10—20
174	Mad. Massott. Mittel, voll, weissfleischfarben	10—20
282	Vicomtesse d'Avesne. Mittel, voll, gut gebaut, rosa	10—20

Provinzrose.

(Nicht remontirend.)

33	Botzaris. Mittलगross, voll, gut gebaut, weiss, im Aufblühen gelblich .	10—20
296	Narcisse de Salvandy. Lebhaft purpur, im Grunde goldgelb, nach aus- sen weiss	10—20
271	Tricolor de Flandre. Mittलगross, voll, weiss mit lilla und violett ge- streift	10—20

Diverse Hybriden.

(Nicht remontirend.)

148	L'obscurité. Eine der dunkelsten	10—20
400	Mad. Plantier. Weiss	10—20

Damascenerose.

(Nicht remontirend.)

173	Mad. Harty. Mittलगross, voll, weiss	10—20
-----	---	-------

Rubifolia.

(Prairien-Rose.)

(Kletterrose, im Winter zu schützen.)

23	Beauté des prairies. Schön gebaut, in Dolden, fleischfarben mit dun- kelrosa	5—15
25	Belle de Baltimore. Sehr voll, gut gebaut, milchweiss, in Dolden . .	5—15

Arvensis.

(Capreolata.)

(Kletternd, im Winter zu schützen.)

245	Riversii	5—15
250	Ruga	5—15

Multiflora.

(Rankend.)

369	Belle Lorette	10—20
570	Tricolore. Klein, voll, kugelförmig, lillarosa, Spitzen weiss gezähnt, Dolden von 20—30 Blumen, sehr rankend, effectvoll	15—30

Lutea.

(Blühen nur an altem Holze, dürfen daher nur wenig beschnitten werden.)

No.

222 **Persian yellow.** Voll, prachtvoll dunkelgoldgelb, mit wohlriechendem Sgr.
Laube 7 $\frac{1}{2}$ —15

Banksia.

Weiss, rankend, eignet sich gut zur Bekleidung von Mauern etc. . . 7 $\frac{1}{2}$

Nach meiner eigenen Auswahl,

wobei ich vorzüglich auf Verschiedenheit der Sorten und Schönheit der
Stämme sehen werde, erlasse ich, aus allen Classen gewählt:

12	Stück	Hochstämme	mit Kronen	zu	6—8	Thlr.
50	"	"	"	"	24	"
100	"	"	"	"	44	"
12	"	Mittelstämme	"	"	4	"
50	"	"	"	"	15	"
100	"	"	"	"	28	"
12	"	Niederstämme	"	"	3	"
50	"	"	"	"	11	"
100	"	"	"	"	20	"
12	"	ganz niedrige, in Töpfen veredelt,	nur neue und schöne Sorten		3	"
50	"	dito	dito		12	"
12	"	mit gesund. schlaf. Auge, zum Theil ganz neue Sorten, je nach der Höhe			3—5	Thlr.
50	"	dito	dito		10—16	"
100	"	dito	dito		20—30	"
12	"	wurzelächte von allen Classen			3	"

Trauerrosen.

In schönen Stämmen mit Kronen 3—6 Fuss hoch, à Stück 15—40 Sgr.
dito dito à Dutz. 5—12 Thlr.

Rosen in Rommel,

ohne Nummer und Namen, doch nur in guten Sorten,

100	Stück	niedrig veredelte	12	Thlr.
100	"	mittelhoch	14	"
100	"	hoch	16	"

Antirrhinum.

In wahren Prachtsorten, in den schönsten Färbungen, in grossblumigen
und gefüllten neuesten Sorten.

12	Sorten	1. Ranges	2	Thlr.
6	"	1.	1	"
25	Stück	Rommel	2	"

Bellis perennis fl. pl.

Hochgefülltes Tausendschönchen.

12 auserwählte schönste Sorten	2 Thlr. — Sgr
12 hochgefüllte gute Sorten	1 " — "
100 Stück in Rommel, in vielen Sorten melirt	1 " 15 "

Chrysanthemum.

In den neuesten und auserwähltesten Prachtsorten.

6 Sorten neueste grossblumige japanesische	1 Thlr.
12 " Pompon, ranunkelblumige neueste	3 "
12 " neueste grossblumige in schönen Varietäten	3 "
12 " Pompon dito ältere	1 1/2 "
12 " grossblumige "	1 1/2 "
25 Stück in Rommel	1 1/2 "

Crassula.

In schönen neueren Sorten mit grossen, prächtigen, angenehm duftenden Blumendolden, ein Schmuck für Fensterflor und Stellagen.

6 Sorten für 1 Thlr. 12 Sorten für 2 Thlr.

Delphinium hybridum.

Vom hellsten bis zum dunkelsten Blau in neuen schönsten Prachtsorten.

6 Sorten mit Namen, gefüllte, 1. Ranges	3 Thlr.
6 " " " " 2. "	2 "
6 " der schönsten einfachen	1 "

Dianthus cariophyllus fl. pl.

Schönste Gartennelken.

12 Sorten der schönsten Nelken 1. Ranges	2 Thlr. — Sgr.
12 " " " " 2. "	1 " — "
12 " beste gefüllte Landnelken	— " 15 "

Dianthus plumarius fl. pl.

Gefüllte schönste schottische Federnelken.

12 ausgezeichnete Sorten	1 Thlr.
Dianthus Verschoaffelti, sehr blumenreich	à Stück 5 Sgr.

Epiphyllen.

Eine blumenreiche Cactee für Stube und Haus, leicht gedeihlich, willig im Herbst bis tief in den Winter blühend mit wunderlieblichen Blumen in leuchtenden Färbungen.

6 neue Sorten 1½ Thlr.

6 ältere „ 1 „

Fuchsien.

Allerneueste Züchtungen des bekannten Floristen Twrdy.

Es soll jede Varietät eine wirkliche Neuheit sein, würdige Nachfolger der von demselben Züchter erzeugten allgemein beliebten Varietäten: **Kaiserin Elisabeth**, **J. Sieckmann**, **Theodor Sieckmann** etc.

Vom 1. Mai ab à Stück 1 Thlr.

Schwan. Kelch carmin, Sepalen kronenartig zurückgebogen, Corolle schneeweiss, von auffallender Länge, schön gefüllt. Die längste weisscorollige Fuchsie.

Majestica. Auffallende Neuheit. Colorit der „**Kaiserin Elisabeth**“ aber doppelt so gross, sehr dicht gefüllt, dass Centrum der Corolle weit hervorragend. Prachtvolle Varietät. Die grösste unter den weissgefüllten.

Spectabilis. Höchst sonderbare Form. Die zahlreichen weissen, roth gezeichneten Petalen sind sehr stark geschlitzt und gelappt und werden von den in weisse Blüthchen umgewandelten 4 Antheren elegant überragt. Blumen nur von mittlerer Grösse, aber in grosser Anzahl die Pflanze bedeckend.

Goliath. Sehr grosse, breite, dichtgefüllte Corolle, leuchtendviolett, roth geflammt. Effectvolle Zwerg-Varietät.

Erinnerung an A. von Humboldt. Riesigste der gefüllten Varietäten, weitgrösser als **Colossus**, **M. C. A. Tagliabue**, **Uranus**. Die prächtig zurückgebogenen Sepalen verschwinden fast gegen die enorme Corolle. Diese ist sehr gefüllt, sammetig schwarzviolett in purpurcarmin übergehend.

Fürst A. Schwarzenberg. Corolle enorm lang, sammetig schwarzviolett, sehr gefüllt, Sepalen breit und schön zurückgebogen, die längste gefüllte Fuchsie.

Fürstin von Dietrichstein. Sehr grosse Blume, Sepalen breit und schön zurückgebogen, die pfauenfarbige Corolle sehr dicht gefüllt und von tadellosester Regelmässigkeit.

Freiherr von Widmann. Kelch und die schön zurückgebogenen Sepalen carmoisin, Corolle dunkelblau, sehr gefüllt, grösser als **Colossus**.

Erzherzogin Maria Theresia. Sepalen carmin, zurückgebogen, Corolle sehr weit, glänzend azurilla. Prächtiges Colorit und schöne Füllung. Sehr grosse Blume.

Kaiserin von Mexico. Corolle breit, sehr gefüllt, blassrosa mit carmin Adern, Sepalen carmoisin, schön zurückgebogen.

Spiritus infernalis. Kelch und Sepalen vom dunkelsten carmoisin, Corolle sehr gefüllt, sammetig schwarzbraun, glühendroth bandirt und geflammt. Ausgezeichnete Schönheit.

Elegantissima. Corolle hellblau, sehr gefüllt und schön geformt, Sepalen leuchtend carmin, breit und schön zurückgebogen. Sehr reichblühend und schön.

Amoena. Die breiten hellrothen Sepalen ganz zurückgerollt, Corolle sehr schön gefüllt, vom schönsten Blau.

Gigantea. Eine der schönsten Blumen; Corolle sehr breit, sehr dicht und regelmässig gefüllt, sammetig dunkelblau, Sepalen von enormer Breite, glänzend scharlachroth. Höchst effectvoll.

Globosa magnifica. Corolle sehr regelmässig und dicht gefüllt, leuchtend blau in amaranth übergehend, Sepalen schön zurückgeschlagen, extra.

Perlenregen. Colorit der schönen „Empereur des Fuchsias“ aber grösser und vollkommener.

Ferner:

12 schöne neue Sorten von gefüllten (1865)	4 Thlr.
12 dito dito von einfachen (1865)	4 „
12 Sorten gefüllte frühere Floren	1—2 „
12 Sorten einfache dito	1—2 „

In Rommel 50 Stück 2 Thlr. 100 Stück für 4 Thlr.

Gladiolen.

(Hybriden von Gandavensis.)

Nachstehendes Sortiment erhielt ich in Commission von einem der ersten französischen Züchter.

	à Stück. Sgr.
Achille. Johannisbeerroth, alle Petalen im Centrum mit einer weissen Linie markirt	12 1/2
Belle Gabriele. Blume gross, vollkommene Form, sehr frisch lillarosa, leicht mit lebhaft rosa geflammt	10
Berthe Rabourdin. Rein weiss mit schönen carminrosa Makel	17 1/2
Calendulaceus. Brillant nankin	5
Calypso. Rosa mit carmin gestreift und maculirt	6
Canari. Hellgelb, gestreift mit rosa auf den unteren Abtheilungen	5
Cardinal. Hellroth mit weissem Makel	17 1/2
Cerès. Rein weiss, Makel violettrosa, grossbl., sehr schöne Aehre	10
Charles Dickens. Zart rosa mit chamois getuscht und mit lebhaft carminrosa gestreift und geflammt, niedliche, kleine, ästige Pflanze	25
Charles Smith. (Neuheit von 1864.) Scharlachroth, Makel violett auf hellem Grunde, sehr werthvoll	25
Clemence. Zart seidenartig rosa mit dunkelrosa nüancirt, mit breitem lebhaft carmin Makel, grossbl.	6
Comte de Morny. Dunkelkirschroth mit grossen weissen violettgestreiften Makel	10
Crystal Palace. Rein weiss, am Rand der oberen Petalen sehr breit roth gestreift, Makel violettrosa, schöne Aehre, kräftige Pflanze	25
De Candolle. Mittelgross, vollkommener Bau, hellkirschroth mit roth geflammt, Makel rosa mit lebhaft carmin gestreift	25
Diane. Sehr zart fleischfarben, mit rosa gestreift, Makel hellcarmin auf weissem Grunde	7 1/2
Dr. Laroze. Carmin mit violetter Reflex und weiss liniert, Makel dunkelcarmin, schöne gut gebaute Pflanze	30
Dr. Lindley. Blume sehr gross, sehr offen, von vollkommener Form, Grund zart rosa mit sehr lebhaft rosa nüancirt und carminkirschroth auf den Rändern der Petalen geflammt	25
Due de Brabant. Schöne Aehre mit breiten gut geöffneten Blumen, Grund frisch salmrosa, leicht mit dunkelrosa gestreift, alle Petalen weiss liniert, Makel purpur mit violett bordirt, sehr kräftig	20
Due de Malakoff. Orangeroth, heller geflammt, Grund weiss, leicht geschwefelt	10
Eduia. Blume mittel, sehr offen, untere Abtheilung weiss, Makel violett, die obere weiss liniert; artige Pflanze	35
Eldorado. Schön rein gelb, untere Abtheilung mit roth gestreift	12 1/2
Erato. Zart rosa, dunkelrosa gestreift, Makel carmin	7 1/2
Eugène Domage. Dunkelroth, lebhaft nüancirt, mit acajoubraun gestreift	12 1/2
Eveline Bryère. Zart salmroth, Makel lackroth	5
Flore. Blume gross, Form vollkommen, an sehr langen Aehren, Grund weiss mit lillarosa nüancirt, Makel sehr gross, rosa	25
Florian. Rosakirschroth, breites violettes Makel, Centrum der Petal. weiss liniert	6

Imperatrice Eugenie. Blume sehr gross, Form vollkommen, Grund weiss, unten violettrosa, oben lilla geflammt. Diese Pflanze ist die merkwürdigste aller bekannten	Sgr. 35
Isoline Dumas. Weiss mit salmroth, Makel violett	5
James Carter. Hellorangeroth, sehr glänzend, sehr grosser und rein weisser Makel, Pflanze niedrig	25
James Veitch. Blume sehr gross, lebhaft scharlachroth, Makel violett, Pflanze mittelgross, von grossem Effect	17 1/2
James Watt. Blume gross, gut gebaut, glänzend zinnober, grosser, rein weisser Makel, leicht zart rosa gestreift	17 1/2
John Bull. Elfenbeinweiss	5
John Waterer. Blume sehr gross, sehr offen, hellkirschroth mit roth geflammt, grosser weisser Makel mit rosa gestreift, sehr ausgezeichnet	35
Junon. Weiss mit lilla gestreift, starker purpurner Makel	17 1/2
La Quintinie. Hellorange, glänzend, von sehr schönem Effect	10
Lelia. Pfirsichrosa, lilla Makel	5
Le Poussin. Hellroth, Grund weiss, auf der unteren Abtheilung mit sehr grossem weissem Makel	12 1/2
Leonardo da Vinci. Violettrosa, Makel sehr fein carminrosa auf aurora Grund gestreift, neue Färbung	17 1/2
Linné. Orangekirschroth, sehr grosses gelblich weisses Makel	12 1/2
Lord Granville. Paillegelb, Makel dunkelgelb mit roth gestreift	5
Lord Raglan. Rosasalmroth, sehr grossbl., Makel zinnober	6
L'ornement des parterres. Grossblumig, sehr gut gebaut, Grund weiss mit sehr zart lillarosa geflammt, der Rand der Petalen stark lebhaft kirschroth geflammt, Makel sammetig purpurcarmin, prächtig	25
Mad. Adèle Souchet. Blume sehr gross, vollkommener Bau, Grund weiss, stark carminrosa geflammt, merkwürdig	17 1/2
Mad. Basseville. Grossblumig, rosakirschroth, Makel purpur auf gelblich weissem Grunde, alle Abtheilungen im Centrum weiss liniirt	12 1/2
Mad. Binder. Rein weiss, auf der unteren Abtheilung carminrosa gestreift	7 1/2
Mad. Charl. Verhulst. Weiss mit violettem Reflex und helllilla gestreift auf matt weissem Grunde, sehr kräftig	10
Mad. de Sévigné. (Neuheit von 1864.) Hellrosakirschroth, sehr breit, rein weiss gefleckt und liniirt, sehr artige und frische Färbung, prächtig	40
Mad. de Vatry. Weiss mit leicht schwefelgelb, Makel violettcarmin	10
Mad. Damage. Blume breit, gut geöffnet, Form vollkommen, sehr zart rosa, breit mit dunkelcarminrosa gestreift, Makel dunkelamaranth mit weiss gestreift. Sehr empfehlenswerth	25
Mad. Furdato. Zart rosa, Makel carmin	5
Mad. Haquin. Gelblich weiss, getuscht und geflammt mit lilla, untere Abtheilung gestreift mit rosa auf hellgelbem Grunde	6
Mad. Lesèbles. Rein weiss mit breitem violettrosa Makel	12 1/2
Mad. Monneret. (Neuheit von 1864.) Sehr frisch rosa, im Centrum der Petalen weiss liniirt, Makel carmin auf salmrothem Grunde, sehr breite Blume, sehr kräftig	12 1/2
Mad. Pereire. Rein weiss, Makel violett im Centrum weiss	25
Mad. Rabourdin. Rosa mit carmin geflammt, im Centrum der Petalen leicht weiss geflammt	25
Mad. Rendatler. (Neuheit von 1864.) Violettfleischfarben, starker violettcarminer Makel	25
Mad. Souchet. Zart fleischfarben, Makel dunkelrosa, schöne Färbung	6
Mad. Vilmorin. Rosa im Centrum mit weissen Lichtstellen und an den Rändern lebhaft rosa schattirt, Makel gestreift carmin auf weissem Grunde	35
Mlle. de Flers. Zart rosa mit starkem carmin Makel auf weiss fleischfarbigem Grunde, Blumenröhre nach aussen dunkelviolet	7 1/2
Mlle Mathilde de Landevoisin. Blume sehr gross, weiss leicht mit carmin und fleischfarben gestreift	7 1/2
Mlle Müller. Breite Blumen, gut gebaut und sehr offen, schön weiss mit leichtrosa Anhauch, marmorirt und geadert mit weissfleischfarben, ...	

Makel carmin, Grund der Corolle rein weiss. Kräftig und empfehlenswerth	Sgr.
Maréchal Mac Mahon. Orangekirschroth, atlasartig roth gestreift . . .	20
Maria Dumortier. Weiss, leicht mit rosa gestreift, Makel violett-purpur auf gellichem Grunde	6
Mazeppa. Orangerosa, breite gelb mit roth gestreifte Makel	12 $\frac{1}{2}$
Meyerbeer. (Neuheit von 1864.) Sehr glänzend kressenroth, scharlach geflammt, Makel amaranth breite Blume, Form vollkommen, sehr kräftig, Aehre sehr lang und breit, Vollkommenheit	5
Molière. Dunkel mennigroth, Makel violettcarmin	60
Mr. Lebrun d'Albane. (Neuheit von 1864.) Scharlachroth, leicht maculirt mit violett auf salmrothem Grunde, kräftig	7 $\frac{1}{2}$
Nanquinus. Schwefelgelb mit feurigem Makel	12 $\frac{1}{2}$
Napoleon III. Sehr glänzend scharlachroth, im Centrum weiss liniert . .	12 $\frac{1}{2}$
Nemesis. Lebhaft rosa, weiss liniert, Makel carmin	6
Ninon de Lenclos. Fleischfarben mit rosa gestreift	5
Ophir. Dunkelgelb, Makel purpur	6
Oracle. Sehr glänzend rosakirschroth	12 $\frac{1}{2}$
Pénélope. Weiss mit leicht fleischfarben, Makel gelbcarmin	5
Pline. Sehr zart kirschroth, im Centrum mit weissen Lichtstellen	5
Président Doumet. Rosasalmroth mit scharlach, schöner purpurother Makel, in rosa Fädchen zertheilt, schöne Aehre, Blume sehr regelmässig, sehr empfehlenswerth	12 $\frac{1}{2}$
Prince imperial. Rein weiss, zuweilen carmin gestreift, Makel amaranth, sehr schöne Form	7 $\frac{1}{2}$
Prince of Wales. Sehr glänzend feuerroth, Makel weiss mit violett gestreift. (Die schönste der bekannten rothen.)	60
Princesse Clotilde. Blume sehr gross, zart salmrosa, grosser violetter Makel auf weissem Grunde	12 $\frac{1}{2}$
Princesse Mathilde. Schön zart rosa, mit dunkelrosa gestreift, breiter carminer Makel	6
Princesse of Wales. Weiss mit carminrosa geflammt, Makel dunkelcarmin, Pflanze mittelgross, sehr kräftig	17 $\frac{1}{2}$
Quadrangularis rosea. (Neuheit von 1864.) Hellrosa, Blumenstengel sehr gedrängt, pyramidenartig gestellt. Eigenthümliche Pflanze	17 $\frac{1}{2}$
Raphaël. Sehr lebhaft scharlachroth, Centrum mit weissen violett nünancirten Lichtstellen	5
Rebecca. Weiss, leicht mit lilla gestreift	5
Reine Victoria. Blume sehr gross, sehr stoffreich und sehr schön geformt, rein weiss, grosser carminvioletter Makel. Sehr kräftige prachtvolle Pflanze	25
Rubens. Sehr glänzend, Makel carmin auf weisslichem Grunde	12 $\frac{1}{2}$
Shakespeare. (Neuheit von 1865.) Blume sehr gross, Form vollkommen, weiss, sehr leicht mit carminrosa geflammt, Makel sehr gross, rosa. Vollkommenheit	70
Solfatare. Grossbl. mit breiten Petalen, schön narcissengelb, sehr merkwürdig	12 $\frac{1}{2}$
Stephenson. Grossbl., Form vollkommen, sehr schöne Aehre, carminkirschroth mit weiss liniert, prächtig	25
Turenne. Grossbl., hellroth, Makel gelb auf weissem Grunde	7 $\frac{1}{2}$
Velleda. Zart rosa, Makel lilla, Blume sehr gross und effectvoll	7 $\frac{1}{2}$
Vesta. Rein weiss, Makel violettcarmin	5
Vicomtesse de Belleval. Sehr frisch carmin, breiter carminvioletter Makel	12 $\frac{1}{2}$
Vulcain. Sammetig purpurscharlach, sehr reich, im Centrum violett schattirt	7 $\frac{1}{2}$
Walter Scott. Sehr lebhaft rosa, Grund weiss mit carminrosa gestreift, sehr feine Blume, niedrig und kräftig	35

Nach meiner Wahl:

12 Sorten in verschiedenen Farben 1. Ranges	3 Thlr.
12 dito dito 2. Ranges	2 "
12 Sorten in Rommel	1 "

Zur Cultur der Gladiolen.

Obgleich die Cultur der Gladiolen sehr leicht und schon ziemlich allgemein bekannt ist, so erlaube ich mir dennoch zu bemerken, dass man einen Flor den ganzen Sommer hindurch bis in den Spätherbst dadurch erlangen kann, wenn man dieselben im Frühjahr zu verschiedenen Zeiten, z. B. aller 4 bis 6 Wochen, auspflanzt, wozu sich die Zwiebel durch trocknes Aufbewahren sehr leicht qualificirt.

Heliotropium.

Neueste deutsche Erzeugnisse. Abgebbar vom 1. Mai à Stück 20 Sgr.

- Gigantiflorum.** Enorme Dolde, grösser als „Guascoi“, zart lilla, weisse Mitte.
Graf Belcredi. Sammetschwarzviolett mit schneeweissem Auge, sehr dichte Dolde, sehr reichblühend und ausgezeichnet.
Gräfin Leopold Thun. Grösste Blume unter den **Heliotropen**, schwärzlich purpurviolett in carmin spielend, weisse Mitte, enorme Dolde, auffallende Neuheit.
Fürst Metternich. Sammetschwarzviolett mit Purpurschimmer, breites, weisses Auge, grosse Blume und Dolde, unvergleichlich schön.
Landgräfin von Fürstenberg. Hellaschgrau, Riesendolde.
Sensation. Schwarz indigo, breites, weisses Auge, extra.

In schönen bouquetreichen Varietäten nach meiner Wahl:

6 Sorten in hellen und dunkeln Färbungen . . .	1 Thlr. 15 Sgr.
12 „ dergl.	2 „ 15 „
12 „ dergl. in Rommel	1 „ — „

Iris germanica.

Wegen des frühen Flors, der grossen, prächtig gefärbten Blumen sehr zu empfehlen.

12 verschiedene Prachtsorten	2 Thlr. 15 Sgr.
100 Expl. in gutem Rommel.	3 „ 15 „

Lantanen.

In den auserlesensten Varietäten.

6 neue grossblumige Sorten	1 ³ / ₄ Thlr.
12 Stück Rommel	1 „

Pæoniachin. albifl. fl. pl.

Chinesische wohlriechende Pfingstrose,

wie die Iris zeitig blühend, in schönen hochgefüllten Blumen.

12 Sorten in 1. Auswahl aus 120 Sorten in allen Hauptfärbungen	5 Thlr.
12 Sorten in 2. Auswahl	2 „
In Rommel 25 Stück 3 Thlr. 50 Stück 6 Thlr. 100 Stück 10 Thlr.	

Pelargonium zonale. (Scarlet.)

Neueste Einführungen von Twr dy.

Vom 1. May ab à St. 20 Sgr.

Judith. Sehr grosse, edle Blume, feurig zinnoberrosa mit weissem Rande, sehr reichblühend, weit besser als Eugenie Mézard.

Candidissimum. Grösste schneeweisse Blume, sehr reich.

Gräfin Mitrowsky. Enorme Blume, rund und schön gebaut, zart salmrosa, Mitte weiss, Prachtsorte.

Martha. Nankingrosa, unvergleichlich schöne Farbe, gross und reichbl.

Marie Twr dy. Blume von edelster Form, blendend weiss mit glänzend rother Mitte und Seitenrändern, sehr niedrig von Wuchs und überaus reichblühend. Sie übertrifft an Glanz des Colorits alle weissgrundigen und ist für Gruppen eine herrliche Acquisition.

Feuerball. Sehr grosse runde Blume in enormen Dolden, brillant scharlach in reines blendendes carmin übergehend, prachtvolle Farbe.

Die Zukunft. Eine der grössten Blumen, phloxartig rund gebaut, weiss mit feuerrothem Herz, auffallende Schönheit.

Adolph Briexel. Riesige runde Blumen in schönen Dolden, brennend rubin-scharlach, weisse Mitte. Brillante Varietät für Gruppen.

Baronin Streit. Sehr grossbl., reinstes salmorange, weisse Mitte, extra.

Compactum superbum. Die reichste Dold, die existirt, zart rosa mit weissem Rande, sehr vielbl., vorzügliche Neuheit.

Feuermeer. Blumen erster Grösse, sammetig rubinscharlach.

In schönen und neuen Varietäten in weiss, rosa, chamois, ziegelrosa, carmin, scharlach etc. nach meiner Wahl:

12 Stück	neueste schönste Varietäten 1. Auswahl . . .	4 Thlr. — Sgr.
12 "	ältere	2 " — "
6 "	weiss- und gelbrandige	1 " 15 "
2 "	gefüllte	1 " — "
1 "	Mr. Pollock	— " 20 "
12 "	Rommel	1 " — "

Petunien.

Neueste, deutsche Zöglinge, von Twr dy.

Vom 1. May ab à St. 20 Sgr.

Erzherzogin Elisabeth. Sehr gross, sehr gefüllt, weiss mit grossen carmin-violetten Flecken geziert.

Von Mühlfeld. Gross, schön gebaut, weiss, auf jeder Petale ein violetter Fleck.

Mercurius. Enorm gross, sehr gefüllt, schneeweiss mit purpurrother Mitte.

Crispiflora pl. Sehr grosse, prächtig gefüllte Blume, violett-purpur mit breit weiss.

Maria Stuart. Sehr gross, sehr gefüllt, herrlich gebaut, weiss mit violett geflammt.

Virgo Maria. Sehr gross, sehr gefüllt, schön gebaut, rein weiss.

Omer Pascha. Sehr gross, sehr gefüllt, wie eine Camellia gebaut, schneeweiss mit sammetpurpur illuminirt.

Norma. Enorm gross, sehr gefüllt, camellieartig gebaut, carminviolett mit weissen Bändern eingefasst, sehr reichbl. und constant.

Perle von Brünn. Sehr gross, sehr gefüllt, tadelloser Dachziegelbau, schneeweiss, auf jedem Blatte ein rein blauer Flecken. Die schönste Petunie.

Nach meiner Wahl:

6 Stück neueste Prachtsorten . . . 3 Thlr.

12 " gefüllte in 1. Auswahl . . . 3 "

12 Stück einfache	3 Thlr.
12 „ schön gefüllte ältere	2 „
12 „ schöne einfache „	2 „

Phlox hybrida.

Von decussata und omniflora.

Eine der schmuckreichsten, dauerhaften Perennien für Rabatten und Gruppen.

12 neueste auserwählte Prachtsorten	3 Thlr.
12 neue 1. Ranges	2 „
12 „ 2. „	1 „
Im Rommel 25 Stück 1 Thlr. 50 Stück 2 Thlr. 100 Stück 4 Thlr.	

Phlox suffruticosus.

(Pyramidalis.)

Mit langen, cylinderähnlichen, prächtigen Dolden.

6 schönste Sorten in verschiedenen Farben	1 Thlr.
12 „ „ „ „ „	1 1/2—2 Thlr.

Primula auricula.

In ausgezeichneten Varietäten.

12 Sorten Luicker, 1. Auswahl 1 1/2 Thlr.	
50 Stück in Rommel 2 „ 100 Stück 3 1/2 Thlr.	

Primula veris elatior.

Feine Sammetprimel in gut geordneten Dolden auf hohem Stengel in besten Varietäten.

12 Sorten 1. Auswahl 1 Thlr., 25 Sorten 2 Thlr.	
50 Stück in Rommel 1 „ 100 Stück 2 „	

Pyrethrum roseum fl. pl.

Neue prächtige Wucherblume, in der Füllung ähnlich der schönsten Pompon-Aster, in reicher Flor.

6 der besten neuen rundgefüllten	3 Thlr.
6 halbgefüllte	1 „

Remontant-Nelken.

6 Stück schönste vor- und mehrjährige Sorten 1 Thlr. 15 Sgr
12 " " " " " " 2 " 15 "

Verbenen.

Neueste deutsche Erzeugnisse, à Stück 10 Sgr.

Philippine Welser. „Thümmeler.“ Lillacarmoisin mit fast weiss gebleichtem Rande.

Justizamtman Weber. Indigoblauviolett mit weissem Auge.

C. A. Frenzel. Hellcochenille mit dunkelcarmoisin Stern und weissem Auge.

Oscar Herbst. Dunkelpurpurkirschbraun mit weissem Auge, extra.

Helene Friedemann. Im Aufblühen pfirsichblüth, später weiss mit zart pfirsichblüth angehaucht.

Feuerkönigin. Leuchtend scharlachzinnobor mit gelbem Auge. Eine Gruppenpflanze erster Classe, extra.

Pastor Anders. Blassrosa mit dunkelpurpurcarmin Stern und weissem Ring und Auge.

Otto Negendank. Lilla mit hellviolett gestreift.

Ferner nach meiner Wahl:

12 Sorten von den neuesten, schönsten, grossblumigen	2 Thlr.
12 " ältere beste	1—1½ Thlr.
12 " von neuen italienischen gestreiften	2 "
12 " von den Maonetti-Varietäten, die sich dicht wie Rasen verzweigen und darüber reich blühen	1—2 "
25 Stück in Rommel	1 Thlr.
50 Stück	2 Thlr.
100 Stück	4 Thlr.

Viola altaica hybrida.

(Pensées.)

In grössten gut abgerundeten Blumen, mit theils grossen Augen oder prächtigen bunten Färbungen.

12 allervorzüglichste Sorten	3 Thlr.
12 beste 2. Auswahl	1 "
25 " " "	2 "
25 Stück in Rommel	1 "
100 " " "	2½ "

Blattpflanzen.

Begonien.

Schöne decorative Sorten für's Stubenfenster.

6 neuere Sorten 1 $\frac{1}{2}$ Thlr.
12 ältere „ 2 „

Cannas.

Blumenrohr zu Gruppen im Freien.

6 neue edelste Sorten mit grossem oder dunkelm Laube 2 Thlr.
12 Sorten mit grünem und dunkelm Laube 3 Thlr.
25 Stück in Rommel 2 Thlr.

Diverse Pflanzen.

Gazania splendens. Geschmückt mit grossen gelben, schwarzbraun gezeichneten Blumen. Eignet sich durch ihren niedrigen Wuchs bei sonnigen Lagen sehr gut zur Einfassung.

Starke Pflanzen 5 Sgr.

Junge Vermehrung à Dutzend 1 Thlr.

Tritoma Uvaria grandiflora. Schöne schiffartige Pflanze, mit 4—6 Fuss hohen Blüthenschäften, besetzt mit leuchtend scharlach und orange gefärbten Glöckchen, blüht, zeitig in's Land gepflanzt, vom Juli bis zum Frost. In Töpfen cultivirt, gewährt sie eine schöne Winterflor für den Salon oder das Zimmer.

à Stück 10 Sgr.

Beerenobst.

Stachelbeeren.

In gut bewurzelten Pflanzen.

12 St. in 12 Sorten 1 Thlr. 15 Sgr. 100 St. in 25 S. 7 Thlr. —
50 „ „ 50 „ 4 „ — „ 1000 „ 50—100 „ 65 „ —
Rommel à Dutz. $\frac{1}{2}$ —1 Thlr.

Johannisbeeren.

Holländische grosse	rothe, sehr tragbar und hart	à St. 2	Sgr.
"	fleischfarbene " "	" 2	"
"	weisse " "	" 2	"
Groseiller cerise	(Kirschjohannisbeere). Eine der grossbeerig-		
	sten Sorten, rothfrüchtig	" 2 1/2	"
Ahornblättrige,	rothfrüchtig	" 4	"
Du Caucase.	Die grösste rothfrüchtige	" 5	"
Süsse beste,	rothfrüchtig	" 2 1/2	"
Versaillaise.	Sehr gross und vieltragend, rothfr.	" 5	"
Gonduin.	Gross, dunkelroth	" 2 1/2	"
Buddeus' hellrothe.	Lange Traube	" 4	"
Langtraubige.	Gross, bis 6 Zoll langgestreckte Traube	" 5	"
Grosse fleischfarbige Champagner.		" 2 1/2	"
Striata.	Mittelgross, Beeren weiss und blutroth gestreift, variirt		
	zuweilen	" 5	"

Schwarze Johannisbeeren.

Victoria.	Sehr grossfrüchtig	à St. 5	Sgr.
Buntblättrige.	Wegen ihrer Belaubung interessant	" 2 1/2	"
Neapolitana.	Grossbeerig	" 2 1/2	"
Cassis à feuilles panachées d'orées.	Mit gelbbuntem		
	Laube	" 4	"
Gelbfrüchtige.	Frucht gross, an ziemlich grossen Trauben	" 2 1/2	"

Vorstehende Johannis- und Stachelbeeren sind auch formirt, als Pyramiden und Cordons horizontales abgebar, der Preis ist alsdann um die Hälfte höher.

Himbeeren.

1. Einmal tragende Sorten.

a. Rothe.

Anglaise grosse rouge.	Grossfrüchtig, dunkelroth	à St. 3	Sgr.
A très grosses fruits.	Sehr wohlschmeckend	" 5	"
Barnet.	Gross, rund, purpurroth	" 5	"
Carter's prolific.	Sehr reichtragend und gross	" 5	"
Fine purple.	Selten, sehr gross, dunkelroth	" 6	"
Fastolf.	Sehr tragbar und kräftig. Eine der vorzüglichsten Sorten	" 3	"
v. Türek's neue.	Sehr tragbar und wohlschmeckend	" 5	"
Biesen.	Gross, dunkelroth, reichtragend	" 4	"

b. Gelbe.

Antwerpner.	Eine der Besten	à St. 2 1/2	Sgr.
Fleischfarbige französische.	Empfehlenswerth	" 5	"

2. Zweimal tragende Sorten.

a. Rothe.

Quatre saison rouge des Alpes.	Vorzüglich	à St. 2 1/2	Sgr.
Belle de Fontenay.	Sehr gross, dunkelpurpur mit bläulichem		
	Duft, kräftig.	" 3	"

b. Gelbe.

Quatre saison blanc.	Gross, blassgelb, süss, sehr empfehlens-		
	werth	à St. 3	Sgr.

Brombeeren.

Rubus americanus. Mit gelbweissen, wohlschmekenden Früchten, hält unsern Winter aus	à St. 5 Sgr.
Rubus areticus. Eine interessante Art, die, obwohl im höchsten Norden vorkommend, bei uns recht gut gedeiht und Früchte bringt, wenn sie in Moorerde cultivirt wird. Der Strauch wird nur 4 Zoll hoch, die Früchte wie mittelgrosse Himbeeren, wohlschmeckend	" " 8 "
Rubus arenarius. Sehr grossfrüchtig	" " 5 "
Rubus Hofmeisterianus. Kräftig, Laub grau, Frucht roth	" " 6 "
Rubus laciniatus. Geschlitztblättrige, prachtvolle Belaubung, grossfrüchtig	" " 8 "
Rubus New Rochelle — ou Lawton — Blackbarry	" " 8 "
Rubus occidentalis. Interessant, trägt an jungen Trieben	" " 5 "
Rubus sp. fruct. max. Grossfrüchtig	" " 5 "

Heidelbeeren.

In Haideerde zu cultiviren.

Weissfrüchtige	à St. 6 Sgr.
Grünfrüchtige	" " 6 "

Weinsorten.

A. Sehr früh reife Tafeltrauben.

a. Weisse.

Früher Leipziger	à St. 3 Sgr.
Seidentraube	" " 5 "
Diamant	" " 8 "
Pariser Gutedel	" " 5 "
Perl	" " 5 "
Muscat	" " 5 "
Precoce de Malingre	" " 8 "

b. Rothe.

Früher rother Malvasier	" " 5 "
--	---------

c. Blaue.

Oporto-Traube	" " 5 "
Früher Burgunder	" " 3 "
Schwarzer Muscateller	" " 5 "

B. Frühreifende Tafeltrauben.

a. Weisse.

Weisser Gutedel	" " 3 "
Wormser Gutedel	" " 5 "
Krach Gutedel	" " 5 "
Petersilientraube	" " 5 "
Weisser Alicant	" " 8 "

Rother Gutedel	à St.	3	Sgr.
Königs Gutedel	" "	5	"

c. Blaue.

Clävner " " 3 "

Neueste Sorten.

Fayry Queen (J. r. d. F.) . .	12 ¹ / ₂	Sgr.	Président (Gr.)	6	Sgr.
Fertile (d. J.)	8	"	Princess of Wales (Kn.) . .	6	"
Globe (d. J.)	8	"	Robuste (d. J.)	5	"
Janus (Br.) Monaterdbeeren	8	"	Sir Joseph Paxton	12 ¹ / ₂	"
John Towell (J. r. d. F.) . .	12 ¹ / ₂	"	La Savoureuse	5	"
Léonce de Lambertye (d. J.)	8	"	Black Hautbois	5	"
Modèle (d. J.)	12 ¹ / ₂	"	Virginie	5	"
Premier (R.)	6	"	Lorenz Booth	6	"

nach den Empfehlungen einer Commission der kaiserlich französischen Gartenbau-Gesellschaft — die **grösste** aller bekannten Erdbeeren. Die Frucht erreicht ein Gewicht von **3 Loth**, hat circa $7\frac{1}{2}$ Zoll Umfang und ist süß und wohlschmeckend. 20 Sgr.

6 verschiedene vorzügliche Varietäten		7 $\frac{1}{2}$ Sgr.
12 " " "		15 "
25 " " "		30 "

In gutem Rommel:

12 Stück 5 Sgr. 50 Stück 15 Sgr. 100 Stück 1 Thlr.

Samen.

Blumensamen.

Georginen. Von Liliputen. 100 Korn 30 Sgr. à Loth 6 Thlr.
 „ Blumen 1. Ranges 100 „ 20 „ à „ 5 „
 „ bunten und gestreiften 100 „ 20 „ à „ 4 „
 „ guter Melange 100 „ 15 „ à „ 3 „

Antirrhinum majus. 1 Sortiment in 10 Prachtsorten 15 Sgr., melirt à Portion 5 Sgr.

Astern: Kranz- oder Kronenastern 6 Sorten à 100 Korn 10 Sgr., melirt 500 Korn 6 Sgr.
 „ neue päonienblüth. Pyramiden 12 „ à 100 „ 15 „ „ 500 „ 6 „
 „ Pompon-, halbhoch 12 „ à 100 „ 15 „ „ 500 „ 6 „
 „ Kugel-, gut gefüllt 12 „ à 100 „ 10 „ „ 500 „ 5 „
 „ Riesenkaiser- grösste Bl. 10 „ à 100 „ 15 „ „ 500 „ 7 „
 „ neue Zwerg-Bouquet-
 Pyramiden 10 „ à 100 „ 10 „ „ 500 „ 4 „
 „ neue chrysanthemumblüth. 10 „ à 100 „ 12 „ „ 500 „ 8 „
 (Letztere wegen ihres egalten, niedrigen Wuchses ganz besonders zu Einfassungen geeignet.)
 „ neue Victoria- . . . in 6 Sorten à 100 Korn 15 Sgr., melirt 100 Korn 3 Sgr.
 „ Gute Melange von hohen Sorten à Loth 10 Sgr.
 „ „ „ „ Zwerg „ à „ 12 Sgr.

Balsaminen, in grossblumigen hochgefüllten Sorten:
 „ Camellien-, in 8 S. à 20 Korn 15 Sgr., melirt 100 Korn 6 Sgr.
 „ Rosen-, in 10 S. à 20 „ 18 „ „ 100 „ 6 „
 „ Zwerg-, in 8 S. à 20 „ 15 „ „ 100 „ 5 „
 Alle Sorten melirt à Loth 10 Sgr.

Calceolaria, die schönsten der krautartigen Varietäten, 500 Korn 10 Sgr.
 „ „ „ Zwerg „ 500 „ 10 „

Celosia cristata, Riesenhahnenkamm, melirt à Portion 5 Sgr.

Cheiranthus, Levkoyen, in vorzüglicher Qualität:
 Deutsche Sommer- 1 Sortim. von 16 Farben, à 100 Korn — Thlr. 20 Sgr.
 „ „ 1 „ „ 36 „ à 100 „ 1 „ 15 „
 „ „ grossbl. . 1 „ „ 16 „ à 100 „ — „ 25 „
 „ „ Zwerg- . 1 „ „ 6 „ à 100 „ — „ 12 „
 „ „ Pyramiden- 1 „ „ 12 „ à 100 „ 1 „ — „
 Obige Sorten melirt 500 Korn 5 Sgr., à Loth 1 Thlr.

Deutsche Herbst-, 1 Sortim. v. 12 Farb. à 100 Korn — Thlr. 15 Sgr., mel. 500 K. 5 Sgr.
 „ Kaiser-, 1 „ 16 „ à 100 „ 1 „ — „ 500 „ 8 „
 „ Winter-, 1 „ 12 „ à 100 „ — „ 15 „ 500 „ 5 „

Cheiranthus, Lack, schönste Sorten. 1 Sortiment in 10 Sorten à 100 Korn 1 Thlr., melirt 100 Korn 2 Sgr.

Cinerarien, in reizend schönen Varietäten der niedrigen Buschform. 1 Portion 10 Sgr.

Delphinium perenne, in gefüllten und einfachen Prachtsorten, durch alle Nüancen, vom lichtesten bis dunkelsten Blau, melirt 100 Korn 5 Sgr.

Dianthus caryophyllus, Gartennelke. 100 Korn feinste Nr.-Blumen 15 Sgr.
 400 „ beste Landnelken 10 „
 „ chinensis nanus, Zwerg-, viele Sorten, melirt à Portion 5 Sgr. „ Eignet sich vorzüglich zu Einfassungen.

Dianthus chinensis Heddewigii grandiflorus . . . 500 Korn 5 Sgr.

" " " " fl. pleno 100 " 5 "

Elychrisum, Strohblumen in neuen prächtigen Färbungen, melirt à Portion 5 Sgr.

Gladiolen: 100 Korn von Blumen 1. Ranges 10 Sgr.

" 100 " " " 2. " 5 "

" 100 " " floribundus 5 "

Gypsophilla paniculata. Ausserordentlich zu feinen Bouquets geeignete Perennie à Portion 5 Sgr.

Mimulus cupreus hybridus. Eine Neuheit, sehr blumenreich und von prächtigen Farben. Gute Melange à Prise 10 Sgr.

Petunien, von den edelsten Varietäten,

befrucht. Same von gefüllten 200 Korn 10 Sgr.

von Stern v. Deutschland und Stern v. Köstritz me. 200 " 10 "

" grösstblumigen 200 " 10 "

" geäderten 200 " 7 1/2 "

" gestreiften 200 " 7 1/2 "

" grünrandigen 200 " 7 1/2 "

" rothen 200 " 5 "

" melirt von allen Sorten à Prise 5—10 "

Phlox Drumondi. Prächtiger Sommerphlox, melirt à Portion 5 Sgr.

" perennis hybridus, von Rangsorten " à " 7 1/2 "

Portulacæa grandiflora fl. pl. Nur von den edelsten gefüllten Blumen gesammelt. 200 Korn 10 Sgr., 500 Korn 1 Thlr. 25 Sgr., 1000 Korn 1 1/2 Thlr.

Primula auricula. Von besten Rang- und Landblumen.

Luicker vom 1. Rang 500 Korn 10 Sgr.

" von Landblumen 500 Korn 5 Sgr.

Primula veris elatior. Sammetprimel in schönen Varietäten, mit hohen Stengeln und grossen Dolden.

Von Blumen 1. Ranges 500 Korn 10 Sgr.

Reseda odorata. à Lth. 5 Sgr.

Scabiosa major. Viele schöne Sorten melirt, die starke Portion 5 Sgr.

Verbenen. Von neuen, grossblumigen, besten Varietäten.

100 Korn erster Qualität 7 1/2 Sgr.

100 " zweiter " 5 "

100 " von *teucroides*, wohlriechend 5 Sgr.

Violen (Pensées) von ausgesuchten Blumen 300 Korn 20 Sgr.

" Blumen 1. Ranges 300 " 15 "

" Fantasie, gelb u. braun 300 " 10 "

" " weiss u. blau 300 " 10 "

" gestreiften 300 " 10 "

" guter Melange 500 " 5 " à Loth 1 Thlr.

Zinnia elegans. Viele schöne Sorten melirt, die starke Portion 5 Sgr.

" " flore pleno, gut gefüllt, 1. Sortiment von 8 Farben à Portion 15 Sgr.

" " " " melirt " 10 "

Ziergräser.

In den schönsten Sorten, zur Ausschmückung von Bouquets und zu Einfassungen von Georginen-Rabatten sich vorzüglich eignend.

1 Sortiment in 10 der decorativsten und zierlichsten Sorten à Portion 15 Sgr.

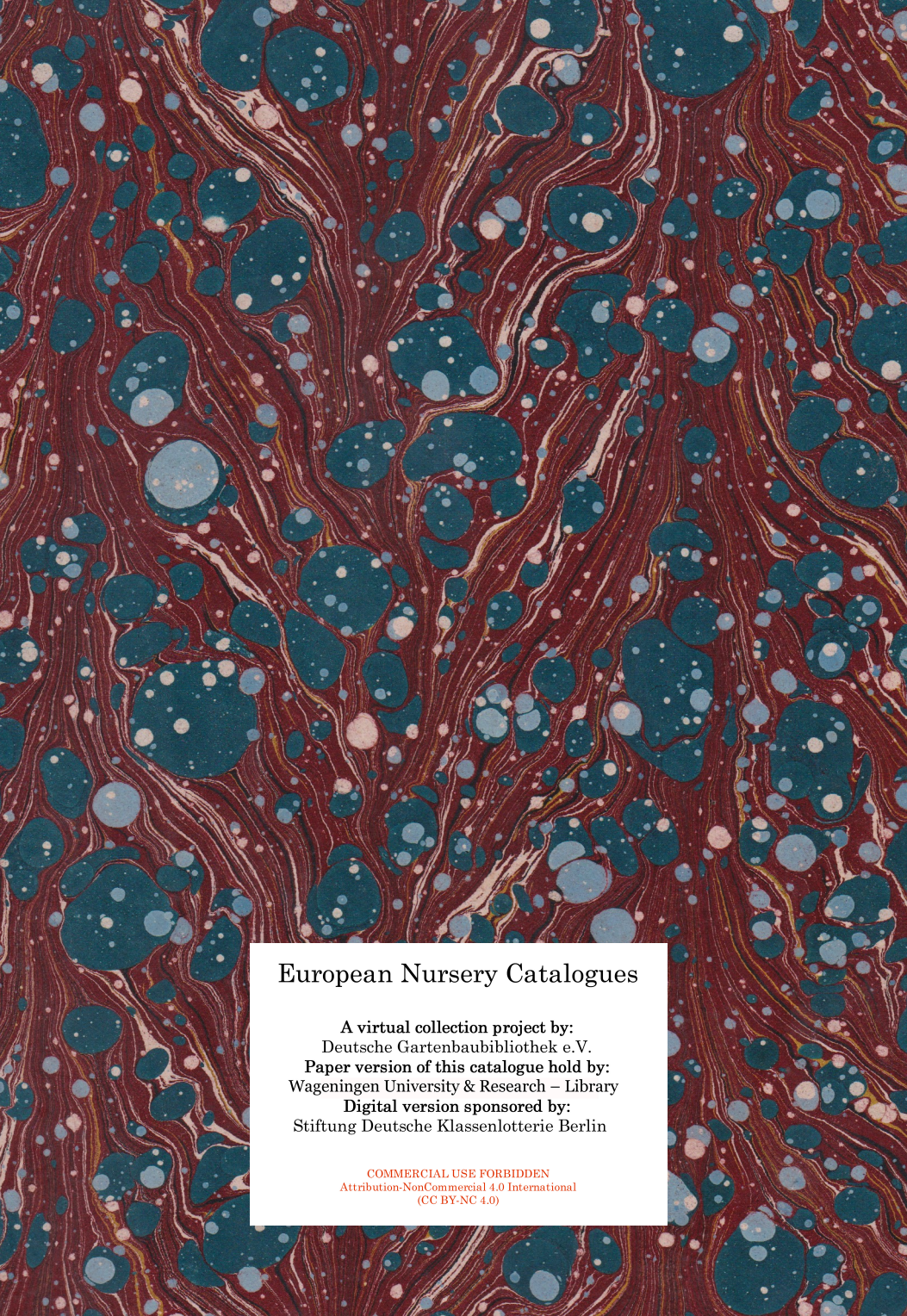
1 " " 4 " neuesten " " 10 "

Gemüsesamen.

Eine kleine Auswahl der besten selbsterpropten Sorten, vorzüglicher frischer Qualität.

	à H.	à Lh.		à H.	à Lh.			
	thl.	sgt.	sgt.	pf.	thl.	sgt.	sgt.	pf.
Küchen- und andere Kräuter.				Kraut.				
Basilicum, fein	—	—	2	Roths ganz frühes Geraer . .	3	5	4	—
" " grosser Küchen-	—	—	2	" " " Erfurter . .	3	5	4	—
Pfeffer- und Bohnenkraut . .	—	—	1	" " mittelfrühes . .	2	25	3	6
Kerbel, ordinärer	—	6	6	Grosses dunkelrothes spätes . .	2	25	3	6
" gefüllter, krauser	—	8	6	Weisses frühes niedriges . .	2	5	3	—
Petersilie, ordinäre Schnitt-	—	8	6	" grosses Erfurter spätes . .	2	—	2	9
" gefüllte krause	—	10	6	" " Braunschwg. Ctr. . .	2	20	3	6
" extra gefüllt, Zwerg-	—	12	1	" " platrundes Mag-	—	—	—	—
Portulack, gelber	—	—	1	debürger	2	—	2	9
Porrée, dicker Winter- . . .	—	—	1	Kapus-, Altenburger Feld- . .	2	—	3	—
" " Sommer-	—	—	1					
Thymian	—	—	2	Rüben.				
Majoran, französischer . . .	1	—	1	Kohlrüben, gelbe schwedische . .	—	20	1	6
Spinat, grosser rundblättriger	—	6	6	" rothgelbe Riesen- . .	—	25	1	6
Gartenmelde, gelbe und rothe	—	8	6	" weisse grosse platte . .	—	20	1	9
Dille	—	8	6	Herbstrüben, grosse lange Ulmer	—	20	1	6
Fenchel	—	8	6	" gr. lange Nürnbg. . .	—	18	1	3
Gartenkresse, gefüllte	—	—	1	Runkelrüben, lange	—	10	—	—
Mangold, buntblättriger . . .	—	10	6	Gelbe grosse Wiener Teller . .	—	10	—	—
Salbei	—	—	1	Roths " " "	—	10	—	—
Pimpinelle	—	—	1	Schwarzrothe zum Einmachen	—	10	—	—
Kohl-Arten.				Wurzelarten.				
Blumenkohl, grosser engl. früher	—	—	12	Möhren, frühe feine rothe Carot-	—	—	—	—
" " " später	—	—	12	ten, zu treiben im Früh-	—	25	1	6
" asiatischer früher	—	—	15	beete	—	20	1	6
" " " später	—	—	15	" dunkelrothe lange Geraer . .	—	20	1	6
" neuer Stadtholder	—	—	45	" lange dicke rothe	—	20	1	6
" Erfurter Zwerg-	—	—	45	" rothgelbe Riesen-	—	20	1	6
Wirsing- oder Herzkohl: . . .	1	15	2	Pastinaken, lange weisse . . .	—	6	—	6
Ulmer grosser früher	1	20	2	Petersilien-Wurzel	—	8	—	6
Geraer, früher extra	1	10	2	Scorzonär- oder Schwarzwurzel	—	25	1	6
" grosserspäter Winter-	1	15	2	Rapuntica	—	12	1	—
" mittelfrüher	1	10	2	Sellerie, grosser über der Erde	1	—	2	—
Nürnberger, später	1	10	2	wachsender holländischer	1	—	2	—
Brüsseler Sprossen- oder Rosen-	1	15	2	" extra gr. Geraer Knollen-	1	5	2	—
kohl	1	15	2	" " " niedriger	1	5	2	—
Blätterkohl:	—	20	1	Zwiebeln.				
Grüner extra krauser hoher	—	25	2	Geraer lange süsse Birn- . . .	1	15	2	6
Brauner " " "	—	12	1	Nürnberger blassrothe	1	10	2	—
Grüner krauser Zwerg- . . .	—	15	1	Braunschweiger dunkelrothe . .	1	15	2	6
Brauner " " "	—	15	1	" silberweisse	2	10	3	6
Bunter Plumagekohl	—	—	2					
Schnitt-Frühlingskohl, blauer .	—	15	1	Körner.				
Kohlrabi.				Radieschen, feine kurzlaubige	—	18	1	3
Wiener, ganz früher weisser .	3	—	4	weisse	—	18	1	3
" " " blauer	3	15	4	" rosenrothe	—	18	1	3
Englischer, früher weisser . .	1	20	2	" melirt	—	18	1	3
" " " blauer	1	25	2	Sommerrettige, melirt	—	15	1	—
Mittelfrüher weisser	1	20	2	Winterrettige, lange schwarze .	—	25	1	6
" blauer	1	25	2	runde	—	15	1	—
Später grosser weisser	1	20	2					
" " blauer	2	5	3					

	à tl. à Lth.				à tl. à Lth.		
	thl.	sgr	sgr pfg		thl.	sgr	sgr pfg
Gurken.				Ausläufer, frühe Gutenburger .	5	—	—
Lange grüne Stahl-, zum Treiben	à	Prise	3	„ grünbleibende Kaper-	5	—	—
„ „ Königs-				Zucker-, mit Schalen gekocht,	8	—	—
„ „ Non plus ultra				W.-K.	10	—	—
„ weisse Schlangen-				Zucker-, grosse Riesen-, braun	—	—	—
Mittellange weisse				Korn	—	—	
Naumburger Schlangen-	3	—	4	Krup- oder Buschbohnen.			
Lübbenauer mittellange	2	—	3	Frühe gelbe } zum Treiben .	6	—	—
Hallische	2	—	3	„ weisse }	—	—	—
Melonen, vorzüglichste Sorten	—	—	8	Gelbe Prinzess-	5	—	—
„ à Preise	—	—	2	Braune Nieren-	6	—	—
Kürbis, grüner Feld-	—	20	1	Gelb mit Schwarz getuscht .	5	—	—
„ extra grosse Ctr. in di-				Stangenbohnen.			
versen Sorten	120	2	6	Weisse Schwerdt-	8	—	—
Kopf-Salat.				Extra weisse Schwerdt-, Riesen-	9	—	—
Früher gelber Franz-, zum Trei-	210	3	—	Gelbe Wachs-, S.-K.	8	—	—
ben. W.-K.	210	3	—	„ „ Schwerdt-, extra,	10	—	—
Früher gelber Eier-	220	3	6	W.-K.	—	—	—
„ „ Montrae	220	3	6	Rothblühende Feuer-	6	—	—
Gelber Schwedenkopf, grosse	2	—	2	Buntblühende	6	—	—
Köpfe. S.-K.	2	—	2	Gras-Samen.			
Gelber grosser Berliner, S.-K.	2	—	2	Lolium perenne, engl. Raigras	8	—	—
„ „ Dresdener	2	—	2	„ italicum, italienisches	8	—	—
Grosser, rothkantiger Geraer,	2	5	2	Gemischte zu Rasenplätzen .	8	—	—
S.-K.	2	5	2	Esparsette	6	—	—
„ brauner Harlemer, „	2	—	2	Luzerne, beste französische .	10	—	—
„ brauner Prahl, „	2	—	2	Zwiebeln zum Stecken.			
Gelber Sträu- oder Stechsalat	25	1	3	Kleine à Pfund	8	—	—
Wintersalat, bräunlicher	120	2	3	Spargelpflanzen.			
„ gelber	115	2	3	Dreijährige, à Stück	25	—	—
Endivien, gelbe gekrauste	—	—	1				
Rabinschen oder Feldsalat	25	1	6				
Erbsen.							
usläufer, frühe Mai-	—	5	—				
„ ganz frühe Zwerg-,							
1 Fuss hoch	—	10	—				



European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)